

Città di Dio cui fan tempi e fortezze

Antonio Migliori, *Priego alla beata vergine Maria* (1593)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Delli madrigali spirituali a 5 voci, libro secondo (Coattino press, Rome, 1594)

5

Canto
 Quinto
 Alto
 Tenore
 Basso

cui fan tem-pi e for -

Cit - tà di Dio cui fan tem-pi e for - tez - - -

Cit - tà di Dio cui fan tem-pi e for - tez-ze, tem - pi e for -

Cit - tà di Dio cui fan tem-pi e for - tez-ze, cui fan tem - pi e for -

Cit - tà di Dio cui fan tem-pi e for - tez - ze

10

tez - ze E tor-ri al-tie - re al-te vir - tù di - vi - ne, al - te vir - tù di - vi - ne, Na - ve che

- ze E tor-ri al-tie - re al - te vir - tù di - vi - ne, al - te vir - tù di - vi - ne, Na - ve che por - ti

tez - ze E tor-ri al-tie - re al-te vir - tù di - vi - ne, al - te vir - tù di - vi - ne, Na - ve che por - ti

tez - ze E tor-ri al-tie - re al-te vir - tù di - vi - ne, Na - ve che por - ti

E tor-ri al-tie - re al-te vir - tù di - vi - ne, al - te vir - tù di - vi - ne, Na - ve che

15 20

por - ti di lon - tan ri - chez - ze, Di tan - te gra - zie ec - cel - se e pel - le - gri - ne Ca - sa d'o -

di lon - tan ri - chez - ze, Di gra - zie tan - to ec - cel - se e pel - le - gri - ne

di lon - tan ri - chez - ze, Di gra - zie tan - to ec - cel - se e pel - le - gri - ne Ca -

di lon - tan ri - chez - ze, Di gra - zie tan - to ec - cel - se e pel - le - gri - ne, e pel - le - gri - ne

por - ti di lon - tan ri - chez - ze, Di gra - zie tan - to ec - cel - se e pel - le - gri - ne Ca - sa d'o -

25

ro al - le cui sa - cre bel - lez - ze, le cui sa - cre bel - lez - ze O - gni al - tie - ro pa - la - gio a
 Ca - sa d'o-ro al - le cui sa - cre bel - lez - ze, O - gni al - tie - ro pa - la - gio a
 - sa d'o-ro al - le cui sa - cre bel - lez - ze, O - gni al - tie - ro pa - la - gio a vien s'in -
 Ca - sa d'o-ro al - le cui sa - cre bel - lez - ze, O - gni al - tie - ro pa - la - gio a
 ro al - le cui sa - cre bel - lez - ze, le cui sa - cre bel - lez - ze O - gni al - tie - ro pa - la - gio a

30

35

vien s'in-chi - ne: Dam-mi quel pan, *dam-mi quel pan* che chi ne man - gia e - ter-na Vi -
 vien s'in-chi - ne: Dam - mi quel pan che chi ne man - gia e - ter-na Vi -
 - chi - ne: Dam - mi quel pan che chi ne man - gia
 vien s'in-chi-ne: Dam-mi quel pan che chi ne man - gia, che chi ne man - gia
 vien s'in-chi - ne: Dam - mi quel pan che chi ne man - gia e - ter-na Vi -

40

ta go - drà ne la man-gion su - per - na, su - per - na, e - ter-na vi -
 go - drà ne la man - gion su - per - na, su - per-na, e - ter-na vi -
 e - ter-na Vi - ta go-drà ne la man-gion su-per - na, e - ter-na vi -
 e - ter-na Vi - ta go-drà ne la man-gion su - per - na,
 ta go - drà ne la man-gion su - per - na, e - ter-na vi -

45

50

ta go-drà ne la man - gion su - per - na, ne la man-gion su - per - na.

ta go-drà ne la man - gion su - per - na, su - per - na, ne la man-gion su - per - na.

ta go-drà ne la man - gion su - per-na, ne la man-gion su - per - na,

ne la man-gion su - per - na, ne la man - gion su - per - na,

ta go-drà ne la man-gion su - per - na, ne la man-gion su - per - na.

Città di Dio cui fan tempi e fortezze
 E torri altiere alte virtù divine,
 Nave che porti di lontan ricchezze,
 Di tante grazie eccelse e pellegrine
 Casa d'oro alle cui sacre bellezze
 Ogni altiero palagio a vien s'inchine:
 Dammi quel pan che chi ne mangia eterna
 Vita godrà ne la mangion superna.