

Città di Dio cui fan tempi e fortezze

Antonio Migliori, *Priego alla beata vergine Maria* (1593)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Canto (part 1 of 5)

Delli madrigali spirituali a 5 voci, libro secondo (Coattino press, Rome, 1594)

The image shows a musical score for a vocal part, likely a soprano or alto voice, in 4/4 time. The score is written on a single staff with a treble clef. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The music is divided into measures, with bar numbers 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, and 50 marked above the staff. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The lyrics are in Italian and describe the city of God, its towers, and the Virgin Mary. The score ends with a double bar line.

cui fan tem-pi e for - tez - ze E tor-ri al-tie-re al-te vir-tù di -
vi - ne, al - te vir - tù di - - vi - ne, Na - ve che por - ti di lon -
tan ri - chez - ze, Di tan - te gra-zie ec-cel - se e pel - le - gri -
ne Ca - sa d'o-ro al-le cui sa - cre bel-lez - ze, le cui sa - cre bel-lez - ze O -
gni al-tie - ro pa - la - gio a vien s'in - chi - ne: Dam-mi quel pan, *dam-mi quel pan* che chi
ne man - - gia e - ter - na Vi - ta go - drà _____ ne
la man-gion su - per - na, su - per - na, e - ter - na vi - ta go - drà ne
la man-gion su - per - na, _____ ne la man-gion su - per - na. _____