

# Città di Dio cui fan tempi e fortezze

Antonio Migliori, *Priego alla beata vergine Maria* (1593)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Canto (part 1 of 5)

*Delli madrigali spirituali a 5 voci, libro secondo* (Coattino press, Rome, 1594)

The image shows a musical score for a vocal part, likely a soprano or alto voice, in 4/4 time. The score is written on a single staff with a treble clef. The key signature has one sharp (F#), indicating D major or B minor. The tempo is marked with a common time signature (C). The score is divided into measures, with measure numbers 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, and 50 indicated above the staff. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The lyrics are in Italian and describe the city of God, its towers, and the Virgin Mary. The score ends with a double bar line.

cui fan tem-pi e for - tez - ze E tor-ri al-tie-re al-te vir-tù di -  
vi - ne, al - te vir - tù di - - vi - ne, Na - ve che por - ti di lon -  
tan ri - chez - ze, Di tan - te gra-zie ec-cel - se e pel - le - gri -  
ne Ca - sa d'o-ro al-le cui sa - cre bel-lez - ze, le cui sa - cre bel-lez - ze O -  
gni al-tie - ro pa - la - gio a vien s'in - chi - ne: Dam-mi quel pan, *dam-mi quel pan* che chi  
ne man - - gia e - ter - na Vi - ta go - drà \_\_\_\_\_ ne  
la man-gion su - per - na, su - per - na, e - ter - na vi - ta go - drà ne  
la man-gion su - per - na, \_\_\_\_\_ ne la man-gion su - per - na. \_\_\_\_\_

# Città di Dio cui fan tempi e fortezze

Antonio Migliori, *Priego alla beata vergine Maria* (1593)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quinto (part 2 of 5)

*Delli madrigali spirituali a 5 voci, libro secondo* (Coattino press, Rome, 1594)

1 5  
Cit - tà di Dio cui fan tem - pi e for - tez - ze

10  
- ze E tor - ri al - tie - re al - te vir - tù di - vi - ne, al - te vir - tù di -

15 1  
vi - ne, Na - ve che por - ti di lon - tan ri - chez - ze, Di gra - zie

20 1 25  
tan - to ec - cel - se e pel - le - gri - ne Ca - sa d'o - ro al - le cui sa - cre bel -

30  
lez - ze, O - gni al - tie - ro pa - la - gio a vien s'in - chi - ne: Dam - mi quel pan che

35 1  
chi ne man - gia e - ter - na Vi - ta go - drà ne

40 45  
la man - gion su - per - na, su - per - na, e - ter - na vi - ta go - drà ne

50  
la man - gion su - per - na, su - per - na, ne la man - gion su - per - na.

# Città di Dio cui fan tempi e fortezze

Antonio Migliori, *Priego alla beata vergine Maria* (1593)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Alto (part 3 of 5)

*Delli madrigali spirituali a 5 voci, libro secondo* (Coattino press, Rome, 1594)

8 Cit - tà di Dio cui fan tem-pi e for - tez - ze, tem - pi e for -  
8 tez - ze E tor-ri al - tie - re al - te vir - tù di - vi - ne, al - te vir - tù di -  
8 vi - ne, Na - ve che por - ti di \_\_\_\_\_ lon - tan ri - chez - ze, Di gra - zie tan - to ec - cel -  
8 - se e pel - le - gri - ne Ca - sa d'o-ro al - le cui sa - cre bel - lez - ze,  
8 1 O - gni al - tie - ro pa - la - gio a vien s'in - - chi - ne: Dam -  
8 35 1 mi quel pan che chi ne man - - gia e - ter - na Vi -  
8 40 45 ta go - drà ne la man - gion su - per - na, e - ter - na vi - ta go - drà ne  
8 50 la man - gion su - per - na, ne la man - gion su - per - - na,

# Città di Dio cui fan tempi e fortezze

Antonio Migliori, *Priego alla beata vergine Maria* (1593)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenore (part 4 of 5)

*Delli madrigali spirituali a 5 voci, libro secondo* (Coattino press, Rome, 1594)

Musical score for Tenor part of 'Città di Dio'. The score is written in treble clef with a 4/4 time signature. It consists of eight staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Cit - tà di Dio cui fan tem - pi e for - tez - ze, cui fan tem - pi e for - tez - ze E tor - ri al - tie - re al - te vir - tù di - vi - ne, Na - ve che por - ti di lon - tan ri - chez - ze, Di gra - zie tan - to ec - cel - se e pel - le - gri - ne, e pel - le - gri - ne Ca - sa d'o - ro al - le cui sa - cre bel - lez - ze, O - gni al - tie - ro pa - la - gio a vien s'in - chi - ne: Dam - mi quel pan che chi ne man - gia, che chi ne man - gia e - ter - na Vi - ta go - drà ne la man - gion su - per - na, ne la man - gion su - per - na, ne la man - gion su - per - na, ne la man - gion su - per - na.

# Città di Dio cui fan tempi e fortezze

Antonio Migliori, *Priego alla beata vergine Maria* (1593)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Basso (part 5 of 5)

*Delli madrigali spirituali a 5 voci, libro secondo* (Coattino press, Rome, 1594)

1 5 1

Cit - tà di Dio cui fan tem-pi e for - tez - ze E

10

tor-ri al-tie-re al-te vir - tù di - vi - ne, al - te vir - tù di - vi - ne, Na-ve che

15 20

por-ti di lon - tan ri-chez - ze, Di gra-zie tan-to ec-cel - se e pel - le - gri - ne

25

Ca - sa d'o-ro al-le cui sa - cre bel-lez-ze, le cui sa - cre bel-lez - ze O - gni al-tie - ro pa -

30 35

la - gio a vien s'in-chi - ne: Dam - mi quel pan che chi ne man - gia e - ter-na Vi -

40 1

ta go - drà ne la man-gion su - per - na, e - ter-na vi -

45 1 50

ta go - drà ne la man-gion su - per - na, ne la man-gion su - per - na. \_\_\_\_\_