

E questo spirto della propria sede

Antonio Migliori, *Priego alla beata vergine Maria* (1593)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Canto (part 1 of 5)

Delli madrigali spirituali a 5 voci, libro secondo (Coattino press, Rome, 1594)

The image shows a musical score for a vocal part, likely a soprano or alto, in a 4/4 time signature. The key signature has one flat (B-flat). The score is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are in Italian and are written below the notes. The score is divided into measures, with measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 marked above the staff. The lyrics are: "E que-sto spir-to del-la pro-pria se-de, Scac-cia-to già dal sen-so em-pio e ti-ran-no, Or che di san-to a-mor cal-do e di fe-de, Del suo do-mi-nio af-fet-ta il pro-prio scan-no, il pro-prio scan-no, Tro-no di Sa-la-mon, dal-li che'l pie-de Al-le tue vie ch'al ciel drit-te sen' van-no: Ri-vol-ga e for-mi, on-de di vi-le An-cel-la, on-de di vi-le An-cel-la L'al-ma Si-gno-ra si ri-pon-ga in sel-la, l'al-ma Si-gno-ra si ri-pon-ga in sel-la." The score ends with a double bar line at measure 40.

E que-sto spir-to del-la pro-pria se-de, Scac-cia-to già dal sen-so em-
pio e ti-ran-no, Or che di san-to a-mor cal-do e di fe-
de, Del suo do-mi-nio af-fet-ta il pro-prio scan-no, il pro-prio scan-
no, Tro-no di Sa-la-mon, dal-li che'l pie-de
Al-le tue vie ch'al ciel drit-te sen' van-no: Ri-vol-ga e for-mi, on-de
di vi-le An-cel-la, on-de di vi-le An-cel-la L'al-ma Si-gno-ra si ri-
pon-ga in sel-la, l'al-ma Si-gno-ra si ri-pon-ga in sel-la.