

E tu Signor, tu la tua grazia infondi

Antonio Migliori, *Priego alla beata vergine Maria* (1593)

Tenore (part 3 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Delli madrigali spirituali a 5 voci, libro secondo (Coattino press, Rome, 1594)

The musical score consists of ten staves of music for five voices. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature varies between common time and 3/4. The vocal parts are labeled 1, 2, 3, 4, and 5 from top to bottom. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. Measure numbers are indicated at the start of several staves.

1. *E tu Si - gnor, tu la tua gra-zia in - fon - di,*

2. *- tu la tua gra-zia in-fon-di Al co - re: e co-me al mes-sag-ger su - no, e co-me al*

3. *mes-sag-ger su-per - no Co - nob - bi, co - nob - bi, che tu so - lo a lei fe -*

4. *- con - di L'al - vo Vir - gi - neo del tuo Fi-glio e-ter - no: Co - sì mer - cé*

5. *de' suoi so - spir pro-fon - di, Del pian - to a - mo -*

1. *ro, e del do - lo - re in - ter - no,*

2. *Del - la sua Cro - ce e pre - zi - o - sa Mor - te, Lie - to men' vo-li al - la Ce - le - ste*

3. *cor - te al - la Ce - le - ste cor - te, lie - to men' vo-li al - la Ce - le - ste cor - te.*