

# E tu Signor, tu la tua grazia infondi

Antonio Migliori, *Priego alla beata vergine Maria* (1593)

Tenore (part 3 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

*Delli madrigali spirituali a 5 voci, libro secondo* (Coattino press, Rome, 1594)

The musical score consists of ten staves of music for five voices. The voices are arranged as follows: Tenore (part 3 of 5) on the top staff, Alto on the second staff, Basso on the third staff, Soprano on the fourth staff, and Contratenor on the fifth staff. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are written in soprano, alto, basso, contratenor, and tenore clefs. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The score includes measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45) and rehearsal marks (1, 1).

8 E tu Si - gnor, tu la tua gra-zia in - fon - di,

10 tu la tua gra-zia in-fon-di Al co - re: e co-me al mes-sag-ger su - per - no, e co-me al

15 mes-sag-ger su-per - no Co - nob - bi, co - nob - bi, che tu so - lo a lei fe -

20 - con - di L'al - vo Vir - gi - neo del tuo Fi-glio e-ter - no: Co - sì mer - cé

25 de' suoi so - spir pro-fon - di, Del pian - to a - mo -

30 ro, e del do - lo - re in - ter - no,

35 Del - la sua Cro - ce e pre - zi - o - sa Mor - te, Lie - to men' vo-li al - la Ce - le - ste

40 cor - te al - la Ce - le - ste cor - te, lie - to men' vo-li al - la Ce - le - ste cor - te.

45