

E tu Signor, tu la tua grazia infondi

Antonio Migliori, *Priego alla beata vergine Maria* (1593)

Quinto (part 4 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Delli madrigali spirituali a 5 voci, libro secondo (Coattino press, Rome, 1594)

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by '4'). The key signature is one sharp (F#). The vocal parts are written in soprano (S), alto (A), tenor (T), basso (B), and contratenor (C). The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 are indicated above the music.

5
 E tu Si - gnor, tu la tua gra-zia in - fon - di, tu la tua
 10
 gra-zia in-fon-di Al co - re: e co-me al mes-sag-ger su-per-no, al mes-sag-ger su-per-no e co-me al
 15 2
 mes-sag-ger su-per-no, Co-nob - bi, che tu so - lo L'al - vo Vir - gi - neo
 20
 del tuo Fi-glio e - ter - no: Co - sì mer - cé de' suoi so-spir pro-fon - di, pro -
 25
 fon - di, Del pian - to a - mo - ro, e del do - lo -
 30
 35
 re in - ter - no, Del - la sua Cro - ce e pre - zi - o - sa Mor - te, Lie-to men' vo-li al -
 40
 45
 la Ce - le - ste cor - te al - la Ce - le - ste cor - te.