

E tu Signor, tu la tua grazia infondi

Antonio Migliori, *Priego alla beata vergine Maria* (1593)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Canto (part 1 of 5)

Delli madrigali spirituali a 5 voci, libro secondo (Coattino press, Rome, 1594)

E tu Si - gnor, tu la tua gra-zia in-fon - di, tu la tua
gra-zia in-fon-di Al co - re: e co-me al mes-sag-ger su-per - no Co - nob -
- bi, co - nob-bi, che tu so-lo a lei fe - con - di L'al-vo Vir - gi - neo del tuo Fi-glio e-ter-
- no: Co - sì mer - cé de' suoi so-spir pro-fon-di, Del pian -
- to a-mo - ro, a - mo - ro, e del do - lo - re in - ter - no,
Del-la sua Cro - ce, del - la sua Cro - ce e pre - zi - o - sa Mor - te, Lie-to men' vo-li al-
la Ce-le - ste cor - te, lie - to men' vo-li al - la Ce-le-ste cor - te.

E tu Signor, tu la tua grazia infondi

Antonio Migliori, *Priego alla beata vergine Maria* (1593)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Alto (part 2 of 5)

Delli madrigali spirituali a 5 voci, libro secondo (Coattino press, Rome, 1594)

5
E tu Si - gnor, tu la tua gra-zia in - fon - di, tu la tua
10
gra-zia in-fon-di Al co - re: e co-me al mes-sag-ger su - per-no e co-me al
15
mes-sag-ger su-per-no Co - nob - bi, co - nob-bi, che tu so-lo a lei fe - con - di
20
L'al-vo Vir - gi - neo del tuo Fi - glio e-ter - no: Co - sì mer - cé de'
25
suoi so-spir pro-fon - di, pro - fon - di, Del pian - to a - mo -
30
- ro, e del do - lo - re in - ter - no, Del - la sua
35
40
Cro - ce, del - la sua Cro-ce e pre - zi - o - sa Mor - te, Lie - to men'
45
vo-li al-la Ce-le-ste cor-te al-lie-to men' vo-li al-la Ce-le-ste cor - te, Ce - le - ste cor - te.

E tu Signor, tu la tua grazia infondi

Antonio Migliori, *Priego alla beata vergine Maria* (1593)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Alto (part 2 of 5)

Delli madrigali spirituali a 5 voci, libro secondo (Coattino press, Rome, 1594)

5
E tu Si - gnor, tu la tua gra-zia in - fon - di, tu la tua

10
gra-zia in-fon-di Al co - re: e co-me al mes-sag-ger su - per-no e co-me al

15
mes-sag-ger su-per-no Co - nob - bi, co - nob-bi, che tu so-lo a lei fe - con - di

20
L'al-vo Vir - gi - neo del tuo Fi-glio e-ter - no: Co - sì mer - cé de'

25
suoi so-spir pro-fon - di, pro - fon - di, Del pian - to a - mo -

30
- - ro, e del do - lo - re in - ter - no, Del - la sua

35
40
Cro - ce, del - la sua Cro-ce e pre - zi - o - sa Mor - te, Lie - to men'

45
vo-li al - la Ce-le-ste cor-te al-lie-to men' vo-li al - la Ce-le-ste cor - te, Ce - le - ste cor - te.

E tu Signor, tu la tua grazia infondi

Antonio Migliori, *Priego alla beata vergine Maria* (1593)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenore (part 3 of 5)

Delli madrigali spirituali a 5 voci, libro secondo (Coattino press, Rome, 1594)

E tu Si - gnor, tu la tua gra-zia in - fon - di,
tu la tua gra-zia in-fon-di Al co - re: e co-me al mes-sag-ger su-per - no, e co-me al
mes-sag-ger su-per - no Co-nob-bi, co-nob-bi, che tu so-lo a lei fe -
- con - di L'al - vo Vir-gi-neo del tuo Fi-glio e-ter - no: Co - sì mer - cé
de' suoi so-spir pro-fon - di, Del pian - to a - mo - -
ro, e del do - lo - - re in - ter - no,
Del - la sua Cro - ce e pre - zi - o - sa Mor - te, Lie - to men' vo-li al - la Ce - le - ste
cor - te al - la Ce - le - ste cor - te, lie - to men' vo-li al - la Ce - le - ste cor - te.

E tu Signor, tu la tua grazia infondi

Antonio Migliori, *Priego alla beata vergine Maria* (1593)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenore (part 3 of 5)

Delli madrigali spirituali a 5 voci, libro secondo (Coattino press, Rome, 1594)

The image shows a musical score for the Tenor part of the madrigal 'E tu Signor, tu la tua grazia infondi'. The score is written on a single staff with a treble clef and a 4/2 time signature. The music is in G major, indicated by a single sharp (F#) on the staff. The lyrics are written below the notes, with measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 marked above the staff. The lyrics are: 'E tu Signor, tu la tua grazia in-fon-di, tu la tua grazia in-fon-di Al co-re: e co-me al mes-sag-ger su-per-no, e co-me al mes-sag-ger su-per-no Co-nob-bi, co-nob-bi, che tu so-lo a lei fe-con-di L'al-vo Vir-gi-neo del tuo Fi-glio e-ter-no: Co-si mer-ce de' suoi so-spir pro-fon-di, Del pian-to a-mo-ro, e del do-lo-re in-ter-no, Del-la sua Cro-ce e pre-zi-o-sa Mor-te, Lie-to men' vo-li al-la Ce-le-ste cor-te al-la Ce-le-ste cor-te, lie-to men' vo-li al-la Ce-le-ste cor-te.' The score ends with a double bar line.

E tu Si - gnor, tu la tua gra-zia in - fon - di, tu la tua gra-zia in-fon-di Al co - re: e co-me al mes-sag-ger su-per - no, e co-me al mes-sag-ger su-per - no Co-nob - bi, co-nob - bi, che tu so - lo a lei fe - con - di L'al - vo Vir - gi - neo del tuo Fi-glio e-ter - no: Co - si mer - cé de' suoi so-spir pro-fon - di, Del pian - to a - mo - ro, e del do - lo - re in - ter - no, Del - la sua Cro - ce e pre - zi - o - sa Mor - te, Lie - to men' vo - li al - la Ce - le - ste cor - te al - la Ce - le - ste cor - te, lie - to men' vo - li al - la Ce - le - ste cor - te.

E tu Signor, tu la tua grazia infondi

Antonio Migliori, *Priego alla beata vergine Maria* (1593)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quinto (part 4 of 5)

Delli madrigali spirituali a 5 voci, libro secondo (Coattino press, Rome, 1594)

8 E tu Si - gnor, tu la tua gra-zia in - fon - di, tu la tua
8 gra-zia in-fon-di Al co - re: e co-me al mes-sag-ger su-per-no, al mes-sag-ger su-per-no e co-me al
8 mes-sag-ger su-per-no, Co-nob-bi, che tu so-lo L'al - vo Vir - gi - neo
20 del tuo Fi-glio e - ter - no: Co - sì mer - cé de' suoi so-spir pro-fon - di, pro -
8 fon - di, Del pian - to a - mo - ro, e del do - lo -
8 re in - ter - no, Del - la sua Cro - ce e pre - zi - o - sa Mor - te, Lie-to men' vo-li al -
8 la Ce-le - ste cor - te al - la Ce-le-ste cor - te.

E tu Signor, tu la tua grazia infondi

Antonio Migliori, *Priego alla beata vergine Maria* (1593)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quinto (part 4 of 5)

Delli madrigali spirituali a 5 voci, libro secondo (Coattino press, Rome, 1594)

E tu Si - gnor, tu la tua gra-zia in - fon - di, tu la tua
gra-zia in-fon-di Al co - re: e co-me al mes-sag-ger su-per-no, al mes-sag-ger su-per-no e co-me al
mes-sag-ger su-per-no, Co-nob-bi, che tu so-lo L'al - vo Vir - gi - neo
del tuo Fi-glio e - ter - no: Co - sì mer - cé de' suoi so-spir pro-fon - di, pro -
fon - di, Del pian - to a - mo - ro, e del do - lo -
re in - ter - no, Del - la sua Cro - ce e pre - zi - o - sa Mor - te, Lie-to men' vo-li al -
la Ce-le - ste cor - te al - la Ce-le-ste cor - te.

E tu Signor, tu la tua grazia infondi

Antonio Migliori, *Priego alla beata vergine Maria* (1593)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Basso (part 5 of 5)

Delli madrigali spirituali a 5 voci, libro secondo (Coattino press, Rome, 1594)

E tu Si - gnor, tu la tua gra-zia in - fon - di Al
co - re: e co-me al mes-sag-ger su-per - no Co - nob - bi,
che tu so - lo a lei fe - con - di L'al - vo Vir - gi - neo del tuo
Fi-glio e - ter - no: Co - sì mer - cé de' suoi so-spir pro-fon - di, pro - fon - di,
Del pian - to a - mo - ro, Del -
la sua Cro - ce, e pre - zi - o - sa Mor - te, Lie - to men' vo-li al -
la Ce-le - ste cor-te al-la Ce-le - ste cor - te, lie - to men' vo-li al-la Ce - le - ste cor - te.