

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

Ver - gi - ne bel - la, che di sol ve - sti - - -
ta, Co - ro - na - ta, co - ro - na - ta di stel - le al som - mo So - le, _____
Pia - ce - sti sì, ch' in te sua lu - ce a - sco - se, sua lu - - -
- ce a - sco - se: A - mor mi spin - ge a dir, a - mor mi spin - ge a dir di
te pa - ro - - - le, Ma non so, ma non s' in - co - min - ciar sen -
za _____ tua ai - ta, _____ E di co - lui ch' a - man - do in
te si po - se, in te _____ si po - se. In - vo - co lei che ben, _____
_____ in - vo - co lei che ben sem - pre ri - spo - se. _____ Chi la chia - mò con
fe - - de, Ver - gi - ne, s' a mer - ce - - de _____ Mi - se -
- ria e - stre - ma de l' u - ma - ne co - se Gia - mai ti vol - se, gia - mai ti vol - se, al
mio pre - go t' in - chi - na, _____ Soc - cor - ri a la mia guer - ra, a

Vergine bella: (quinto)

8 la mia guer-ra, Ben ch'i sia ter - ra, ben ch'i sia ter - ra e tu del ciel, e tu del ciel Re-

70

8 gi - - na, e tu del ciel, e tu del ciel Re - gi - na.

75 1 6 2 80

Detailed description: This is a musical score for a vocal part. It consists of two staves of music in treble clef. The first staff contains measures 68 to 74, with lyrics 'la mia guer-ra, Ben ch'i sia ter - ra, ben ch'i sia ter - ra e tu del ciel, e tu del ciel Re-'. Measure 70 is marked with a '70' above it. The second staff contains measures 75 to 80, with lyrics 'gi - - na, e tu del ciel, e tu del ciel Re - gi - na.'. Measure 75 is marked with a '75' above it, and measure 76 has a '1' above it. Measure 77 has a '6' above it, and measure 78 has a '2' above it. Measure 80 is marked with an '80' above it. The music features various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and accidentals.