

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

Ver-gi-ne bel-la, che di sol ve-sti - - - ta,_____

Co-ro-na-ta di stel-le al som-mo So-le, Pia-ce-sti sì, ch'in te_____

_____ sua lu-ce a-sco - se, sua lu-ce a-sco - se, pia-ce-sti sì, ch'in te sua lu-ce a-

_____ sco - se: A-mor mi spin-ge a dir di te pa-ro - - - le,_____

_____ Ma non s'in-co-min-ciar sen-za tua ai-ta, E

di co-lui ch'a-man-do in te si po - se, in te si po - se, e di co-lui ch'a-

man-do in te si po - se. In-vo-co lei che ben sem-pre ri-spo - se_____

Chi la chia-mò con fe - de, Ver-gi-ne, s'a mer-ce - de

Mi-se-ria e-stre-ma de l'u-ma - ne co - se Gia-mai ti vol-se,

al mio pre-go t'in-chi - - - na,_____ Soc-cor-ri a la mia guer-ra,

70

soc-cor-ri a la mia guer-ra, Ben ch'i sia ter - ra e tu del ciel, e

75

tu del ciel Re - gi - - na, e tu del ciel

6
2

80

Re - gi - na.

Detailed description: This is a musical score for a vocal piece titled 'Vergine bella: (canto)'. It consists of two staves of music in treble clef. The first staff contains measures 65 to 74, with a measure rest at the beginning. The lyrics are 'soc-cor-ri a la mia guer-ra, Ben ch'i sia ter - ra e tu del ciel, e'. A measure rest is placed under 'a'. Measure numbers 70 and 75 are indicated above the staff. The second staff contains measures 75 to 80. The lyrics are 'tu del ciel Re - gi - - na, e tu del ciel Re - gi - na.'. Measure numbers 75 and 80 are indicated above the staff. A 6/2 time signature change is shown above the staff between measures 78 and 79. The piece ends with a double bar line at measure 80.

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

Ver - gi - ne bel - la, che di sol ve - sti - ta, ver - gi - ne bel - la, che di sol ve -
sti - ta, Co - ro - na - ta di stel - le al som - mo _____ So - le,
Pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu - ce a - sco - se, pia - ce - sti sì, ch'in te sua
lu - ce a - sco - se, A - mor mi spin - ge a dir, a - mor mi spin - ge a dir
di te pa - ro - le a - mor mi spin - ge a dir di te pa - ro - le, Ma _____ non s'in - co - min - ciar
sen - za tu - - a ai - ta, E di co - lui ch'a - man - do in te si po - se,
e di co - lui ch'a - man - do in te si _____ po - se. _____ In - vo - co
lei che ben sem - pre ri - spo - se Chi la chia - mò con
fe - - de, Ver - gi - ne, s'a mer - ce - - de _____ Mi -
se - ria e - stre - ma de _____ l'u - ma - - ne, de l'u - ma - - ne co -

60
 - se Gia-mai ti vol - se, al mio pre-go, al mio pre-go t'in -

65
 chi - - na, Soc-cor-ri a la mia guer-ra, soc-cor-ri a la mia guer-ra,

70
 Ben ch'i sia ter - ra e tu del ciel Re - gi - na, e

75
 tu del ciel Re - gi - - na, e tu del ciel Re - gi - na. 80

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

Ver-gi-ne bel-la, che di sol ve-sti - - -
ta, Co-ro-na - ta, co-ro-na-ta di stel-le al som - mo So-le,
Pia-ce-sti sì, ch'in te sua lu-ce a-sco - se, sua lu - - -
- ce a-sco - se: A-mor mi spin-ge a dir, a - mor mi spin-ge a dir di
te pa - ro - - - le, Ma non so, ma non s'in-co-min-ciar sen -
za tua ai - ta, E di co-lui ch'a-man-do in
te si po - se, in te si po - se. In-vo-co lei che ben,
in-vo-co lei che ben sem-pre ri-spo - se Chi la chia-mò con
fe - - de, Ver-gi-ne, s'a mer-ce - - de Mi - se -
- ria e-stre - ma de l'u - ma - ne co - se Gia - mai ti vol-se, gia-mai ti vol - se, al'

Vergine bella: (quinto)

65 1

mio pre - go t'in - chi - na, ———

Soc-cor-ri a la mia guer-ra, a

70

la mia guer-ra, Ben ch'i sia ter - ra, ben ch'i sia ter - ra e tu del ciel, e tu del ciel Re-

75 1

gi - - na, e tu del ciel, e tu del ciel Re - gi - na.

6 2 80

Detailed description: This is a musical score for a vocal part titled 'Vergine bella: (quinto)'. It consists of three staves of music in treble clef. The first staff starts at measure 65 and ends with a fermata on a whole note. The second staff starts at measure 70 and ends with a fermata on a whole note. The third staff starts at measure 75 and ends at measure 80 with a double bar line. The lyrics are in Italian and describe a plea for help from a 'Vergine bella' (beautiful virgin) during a war.

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

Ver - gi - ne bel - la, che di sol ve - sti - - -
ta, Co - ro - na - ta, co - ro - na - ta di stel - le al som - mo So - le, _____
Pia - ce - sti sì, ch' in te sua lu - ce a - sco - se, sua lu - - -
- ce a - sco - se: A - mor mi spin - ge a dir, a - mor mi spin - ge a dir di
te pa - ro - - - le, Ma non so, ma non s' in - co - min - ciar sen -
za _____ tua ai - ta, _____ E di co - lui ch' a - man - do in te si po -
se, in te _____ si po - se. In - vo - co lei che ben, _____
in - vo - co lei che ben sem - pre ri - spo - se _____ Chi la chia - mò con fe - -
de, Ver - gi - ne, s' a mer - ce - - de _____ Mi - se - ria e - stre -
ma de l' u - ma - ne co - se Gia - mai ti vol - se, gia - mai ti vol - se, al mio pre - go t' in -

chi - na, _____ Soc-cor-ri a la mia guer-ra, a la mia guer-ra, Ben ch'i sia

ter - ra, ben ch'i sia ter - ra e tu del ciel, e tu del ciel Re - gi - -

na, e tu del ciel, e tu del ciel Re - gi - na.

65 1 70 75 1 6 2 80

Detailed description: This is a musical score for a vocal part. It consists of three staves of music in a 2/4 time signature. The first staff starts at measure 65 with a first ending bracket. The second staff starts at measure 70. The third staff starts at measure 75 with a first ending bracket and ends at measure 80 with a second ending bracket. The lyrics are written below the notes, with some words connected by hyphens. The key signature has one sharp (F#).

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

Ver - gi - ne bel - la, che di sol ve - sti - ta, ver - gi - ne bel - la, che di
sol ve - sti - ta, Co - ro - na - ta di stel - le al som - mo So - -
- le, Pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu - ce a - sco - se, pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu -
- - ce a - sco - se, sua lu - ce a - sco - se: A - mor mi spin - ge a dir di
te pa - ro - le, a - mor mi spin - ge a dir di te pa - ro - le, Ma non s'in - co - min -
ciar sen - za tua ai - - - ta, E di co - lui ch'a - man - do in te si
po - se, e di co - lui ch'a - man - do in te si po - se, in
te si po - se. In - vo - co lei che ben sem - pre, in - vo - co
45 lei che ben sem - pre ri - spo - se Chi la chia - mò con fe - - de,
50
Ver - gi - ne, s'a mer - ce - - de Mi - se - ria e -

60

stre - ma de l'u - ma - ne co - se Gia - mai ti vol - se, al mio pre - go t'in - chi -

65

- na, al mio pre - go t'in - chi - na, Soc - cor - ri a la mia guer - ra,

70

Ben ch'i sia ter - ra e tu del ciel, e tu del ciel Re - gi -

75

6
2

80

na, e tu del ciel Re - gi - na, del _____ ciel Re - gi - na.

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

Ver-gi-ne bel - la, che di sol ve - sti - ta, ver-gi-ne bel - la, che di
sol ve - sti - ta, Co - ro - na - ta di stel - le al som - mo So -
- le, Pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu - ce a - sco - se, pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu -
- ce a - sco - se, sua lu - ce a - sco - se: A - mor mi spin - ge a dir di
te pa - ro - le, a - mor mi spin - ge a dir di te pa - ro - le, Ma non s'in - co - min -
ciar sen - za tua ai - - - ta, E di co - lui ch'a - man - do in te si
po - se, e di co - lui ch'a - man - do in te si po - se, in
te si po - se. In - vo - co lei che ben sem - pre, in - vo - co
lei che ben sem - pre ri - spo - se Chi la chia - mò con fe - - de,
Ver - gi - ne, s'a mer - ce - - de Mi - se - ria e -

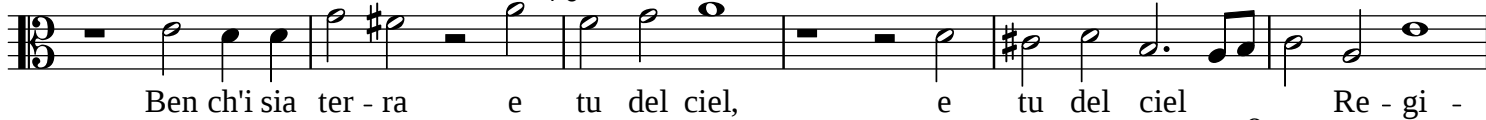
60



65



70



75

6
2

80



Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

Ver-gi-ne bel - la, che di sol ve - sti - ta, Co - ro-na - ta di
stel - le al som - mo So - le, Pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu -
- ce a - sco - se, ch'in te sua lu - ce a - sco - se: A - mor mi spin - ge a dir,
a - mor mi spin - ge a dir di te pa - ro - le, Ma non s'in - co - min - ciar sen -
za tua ai - ta, E di co - lui ch'a - man - do in te si po -
se, ch'a - man - do in te si po - se. In - vo - co lei che ben sem -
pre ri - spo - se Chi la chia - mò con fe - de, Ver - gi - ne,
s'a mer - ce - de Mi - se - ria e - stre - ma de l'u - ma - ne co -
- se Gia - mai ti vol - se, al mio pre - go t'in - chi - na, Soc -

70

cor-ri a la mia guer-ra, Ben ch'i sia ter-ra e tu del ciel, e tu del ciel, e tu del

75

ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re - gi - na, Re - gi - na.

6
2

80

Detailed description: The image shows a musical score for a bass part. It consists of two staves of music. The first staff contains measures 68 to 74, with a measure number '70' above the first measure. The lyrics are 'cor-ri a la mia guer-ra, Ben ch'i sia ter-ra e tu del ciel, e tu del ciel, e tu del'. The second staff contains measures 75 to 80, with a measure number '75' above the first measure. The lyrics are 'ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re - gi - na, Re - gi - na.'. There are measure numbers '70', '75', and '80' above the staves. A '6/2' time signature is written above the second staff. The music is written in bass clef with various note values and rests.

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

Set by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (orig. 2020-01-03 / ver. 2020-01-03) CC BY-NC 4.0

se, al mio pre-go t'in-chi-na, Soc-cor-ri a la mia guer-ra,

Ben chi sia ter-ra e tu del ciel, e tu del ciel, e tu del ciel Re-gi-

na, e tu del ciel Re-gi-na, Re-gi-na.