

O magnum mysterium

Responsory for matins on Christmas day

Cantus I (part 1 of 6)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Liber primus motettorum (Valerio e Dorico press, Rome, 1569)

The musical score for 'O magnum mysterium' features eight staves of music in G clef, 2/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. Measure numbers are provided at the start of each staff.

1. O magnum mysterium
ma - gnum my - ste - - - ri - um
2. et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - bi -
3. le sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de-rent Do - mi -
4. num na - tum ja - cen - tem in præ - se - - pi - o. Na -
5. tum vi - di - mus et cho - ros an - ge - lo - rum, et cho - ros
6. an - ge - lo - rum, et cho - ros an - ge - lo - rum, col - lau -
7. dan - tes Do - mi - num, col - lau - dan - tes Do - mi - num. Al - le - lu -
8. ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
9. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

O magnum mysterium

Responsory for matins on Christmas day

Cantus II (part 2 of 6)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Liber primus motettorum (Valerio e Dorico press, Rome, 1569)

The musical score for Cantus II of "O magnum mysterium" by Giovanni Pierluigi da Palestrina is presented in ten staves. The music is in G clef, 4/4 time, and common time. The lyrics are written below each staff, with measure numbers indicated above the staff at various points. The score includes several rests and specific note heads like 'o' and '#o'.

1. O ma - gnum my - ste - ri - um, o ma -
2. gnum my - ste - ri - um et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men -
3. tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de-rent Do - mi -
4. num na - tum ja - cen - tem in præ - se -
5. pi - o, in præ - se - pi - o. Na -
6. tum vi - di - mus et cho - ros an - ge - lo - rum, et cho - ros an -
7. ge - lo - rum, et cho - ros an - ge - lo - rum, col - lau -
8. dan - tes Do - mi - num, col - lau - dan - tes Do - mi - num. Al - le - lu - ia.
9. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
10. Al - le - lu - ia.

O magnum mysterium

Responsory for matins on Christmas day

Altus I (part 3 of 6)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Liber primus motettorum (Valerio e Dorico press, Rome, 1569)

1 2 5 2

O, O ma - gnum my - ste - - - - -

15

- ri - um et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - - - tum, et ad - mi - ra - bi -

20 5 25

le sa - cra - men - - - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de-rent

30

Do - mi - num na - - - - - tum ja - cen - tem in præ - se - - - - -

35

pi - o, ja - cen - tem in præ - se - pi - o. Na - tum vi - di - mus, na - tum

40

vi - di - mus et cho - ros an - ge - lo - rum, et cho - ros an - - ge - lo - - rum,

45

1 50 2

col - lau - dan - tes Do - mi - num, col - lau - dan - tes Do - mi - num, col - lau -

55

dan - tes Do - mi - num. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

60

65

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

70

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

75

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

O magnum mysterium

Responsory for matins on Christmas day

Altus II (part 4 of 6)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Liber primus motettorum (Valerio e Dorico press, Rome, 1569)

5
10
15
20
25
30
35
40
45
50
55
60
65
70
75

ste - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum, ja - cen - tem in præ - se - pi - o. Na - tum vi - di - mus, na - tum vi - di - mus et cho - ros tem in præ - se - pi - o. Na - tum vi - di - mus, na - tum vi - di - mus et cho - ros an - ge - lo rum, et cho - ros an - ge - lo rum, col - lau - dan - tes Do - mi - num, col - lau - dan - tes Do - mi - num. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

O magnum mysterium

Responsory for matins on Christmas day

Tenor (part 5 of 6)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Liber primus motettorum (Valerio e Dorico press, Rome, 1569)

1 5
O, ma - gnum my - ste - ri - um
2 10 1 et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, et ad - mi -
ra - bi - le sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent
25 4 30 1 Do - mi - num na - tum ja - cen - tem
in præ - se - pi - o, ja - cen - tem in præ - se - pi - o.
40 2 45 Na - tum vi - di - mus et cho - ros an - ge - lo -
rum, 50 2 col - lau - dan - tes 55 3 Do - mi - num,
col - lau - dan - tes 60 1 Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. 65 1
Al - le - lu - ia. 70 1
Al - le - lu - ia. 75 1
Al - le - lu - ia.

O magnum mysterium

Responsory for matins on Christmas day

Bassus (part 6 of 6)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Liber primus motettorum (Valerio e Dorico press, Rome, 1569)

The musical score for "O magnum mysterium" consists of six staves of basso continuo music. The music is in common time, with key changes indicated by Roman numerals (1, 2, 3, 5) and a change to 3/2 time at measure 65. The lyrics are written below the notes. Measure numbers are provided on the left side of each staff.

Measures 1-10: O, O magnum my - ste - - -
- ri - um et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum,

Measures 11-20: 10 20 25 ut a - ni - ma - li - a vi - de-rent Do - mi - num na - tum ja -
cen - tem in præ - se - pi - o. Na - tum vi - di - mus

Measures 21-30: 35 2 40 et cho - ros an - - ge - lo - rum, et cho - ros

Measures 31-40: 45 50 55 an - ge - lo - rum, col - lau - dan - tes Do - mi - num , col - lau - dan -

Measures 41-50: 60 tes Do - mi - - - - num. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Measures 51-60: 65 70 75 ia. Al - le - lu - ia. Al - le - - - lu - ia.