

# Quem vidistis pastores

Responsory for matins on Christmas day

Cantus I (part 1 of 6)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

*Liber primus motettorum* (Valerio e Dorico press, Rome, 1569)

5  
Quem vi - di - stis pa - sto - res di - ci - te,  
10 1  
3 quem vi - di - stis pa - sto - res di - ci - te, di -  
15  
20 3  
25  
30  
35  
40 1  
45  
50  
55 1  
60  
65  
70 1  
75  
80

an-nun - ti - a - te no - bis,  
an - nun - ti - a - te no - bis quis ap - pa - ru -  
it, quis ap - pa - ru - it? Na - tum vi - di -  
mus et cho-ros an - ge - lo - rum, et cho-ros an - ge - lo -  
rum, et cho-ros an - ge - lo - rum, col - lau - dan - tes Do - mi - num,  
col - lau - dan - tes Do - mi - num. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.  
Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia.

# Quem vidistis pastores

Responsory for matins on Christmas day

Cantus II (part 2 of 6)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

*Liber primus motettorum* (Valerio e Dorico press, Rome, 1569)

Quem vi - di - stis pa - sto - res di - ci -

te, di - ci - te, di - ci - te, di - ci - te: an -

nun - ti - a - te no - bis, an - nun - ti - a - te no -

bis quis ap - pa - ru - it, quis -

ap - pa - ru - it? Na - tum vi - di - mus,

et cho - ros an - ge - lo - rum, et cho - ros an - ge - lo - rum,

et cho - ros an - ge - lo - rum, col - lau - dan - tes Do - mi -

num, col - lau - dan - tes Do - mi - num. Al - le - lu - ia. Al - le -

- lu - ia. Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

# Quem vidistis pastores

Responsory for matins on Christmas day

Altus I (part 3 of 6)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

*Liber primus motettorum* (Valerio e Dorico press, Rome, 1569)

8                          4                          5                          1                          10  
                                H                          -                          =                          o                          o  
                                Quem      vi - di - stis   pa - sto - res   di - ci -  
15  
8                          te,       quem      vi - di - stis   pa - sto - res   di - ci - te,       di -  
- ci - te,  
di - ci - te:  
20                          2                          25  
8                          -                          bis,       an - nun - ti - a - te   no - bis   quis ap -  
pa - ru - it,       quis ap - pa - ru - it?  
Na -  
40                          45  
8                          tum      vi - di - mus,       na - tum   vi - di - mus   et   cho - ros   an - ge - lo -  
rum,       et   cho - ros   an - ge - lo - rum,       col - lau -  
50  
8                          55                          60  
dan - tes   Do - mi - num,       col - lau - dan - tes   Do - mi - num.       Al - le - lu -  
ia.  
Al - le - lu - ia.  
65                          70  
8                          ia.       Al - le - lu - ia.       Al - le - lu - ia.  
Al - le - lu - ia.  
75                          80  
8                          \_\_\_\_\_       Al - le - lu - ia.       Al - le - lu - ia.

# Quem vidistis pastores

Responsory for matins on Christmas day

Altus II (part 4 of 6)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

*Liber primus motettorum* (Valerio e Dorico press, Rome, 1569)

The musical score consists of six staves of music for Altus II, part 4 of 6. The music is in common time (indicated by '4') and uses a soprano clef. The lyrics are in Latin, and the music is divided into measures numbered 1 through 80. The score includes several rests and sustained notes. Measure numbers are placed above the staff at various points, such as 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, and 80. The lyrics include:

Quem vi - di - stis pa - sto - res di - ci - te,  
di - ci - te, di -  
di - ci - te: an - nun - ti - a - te no - bis,  
an - nun - ti - a - te  
no - bis quis ap - pa - ru -  
it, quis, quis ap - pa - ru - it? Na - tum vi - di - mus, na -  
tum vi - di - mus et cho-ros an - ge - lo - rum, et cho-ros an - ge - lo - rum,  
col - lau - dan - tes Do - mi - num, col - lau - dan - tes Do - mi - num, col - lau -  
dan - tes Do - mi - num. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.  
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.  
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

# Quem vidistis pastores

Responsory for matins on Christmas day

Tenor (part 5 of 6)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

*Liber primus motettorum* (Valerio e Dorico press, Rome, 1569)

4 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80

Quem vi - di - stis pa - sto - res

di - ci - te, di - ci - te, di - ci - te:

an - nun - ti - a - te

no - bis,

an - nun - ti - a - te no - bis,

quis ap - pa - ru - it, quis ap - pa - ru -

it? Na - tum vi - di - mus et cho - ros

an - ge - lo rum, col - lau - dan - tes

Do - mi - num, col - lau - dan - tes Do - mi - num. Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

# Quem vidistis pastores

Responsory for matins on Christmas day

Bassus (part 6 of 6)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

*Liber primus motettorum* (Valerio e Dorico press, Rome, 1569)

Quem vidistis pastores  
di - ci - te,  
an - nun - ti - a - te no -  
bis,  
bis,  
et cho-ros an -  
lo - rum,  
col - lau - dan - tes Do - mi - num,  
num.  
Al - le - lu - ia.

di - ci - te,  
an - nun - ti - a - te no -  
bis,  
quis ap - pa - ru - it? Na - tum vi - di - mus  
ge - lo - rum,  
Do - mi - num,  
Al - le - lu - ia.

an - nun - ti - a - te no -  
bis,  
ap - pa - ru - it? Na - tum vi - di - mus  
ge - lo - rum,  
col - lau - dan - tes Do - mi - num,  
Al - le - lu - ia.

an - nun - ti - a - te no -  
bis,  
ap - pa - ru - it? Na - tum vi - di - mus  
ge - lo - rum,  
col - lau - dan - tes Do - mi - num,  
Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia.