

Tu es Petrus

Matthew 16:18-19

Cantus (part 1 of 7)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Liber primus motettorum (Valerio e Dorico press, Rome, 1569)

5

Tu es Pe - trus et su - per hanc pe -
- tram, et su - per hanc pe -
10
- tram, tu es Pe - trus et su - per hanc pe -
15
- tram, et su - per hanc pe -
20
- tram, et su - per hanc pe -
25
æ - di - fi - ca - bo ec - cle - si - am me - am, ec - cle - si - am me -
30
am
35
æ - di - fi - ca - bo ec - cle - si - am me - am
40
et por - tæ in fe - ri, et por - tæ in - fe -
45
ri,
50
1 et por - tæ in - fe - ri
55
non præ - va - le - bunt
60
ad - ver - sus e - am,
65
- bunt ad - ver - sus e - am, ad - ver - sus e - am.
70
Et ti - bi da - bo,
75
et ti - bi da - bo
cla - ves re - gni cæ -

Musical score for 'Tu es Petrus' (cantus) in three staves. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. Measure numbers 80, 85, and 90 are indicated above the top staff. Measure 95 is indicated above the bottom staff. The lyrics are: 'lo - rum, et ti - bi da - bo cla - ves re - gni cæ - lo -' in the first staff; 'rum, _____ cla - ves re - gni cæ - lo -' in the second staff; and 'rum, cla - ves re - gni cæ - lo - rum.' in the third staff. The music is in common time, with various note heads and stems.