

Ascendo ad Patrem

Prima parte

John 20:17, 15:26, 16:22

Altus (part 2 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber Secundus (Scotto press, Venice, 1572)

5

A - scen - do ad pa-trem me - um
 10 ad pa - trem me - um, et pa - trem ve - strum, et pa - trem ve -
 15 strum, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -
 20 le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, De -
 25 um me - um et De - um ve - strum, De - um me - um
 30 et De - um ve - strum, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
 35 Al - le - lu - ia, Et dum as - sum - ptus fu - e - ro a - vo -
 40 et De - um ve - strum, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
 45 Al - le - lu - ia, Et dum as - sum - ptus fu - e - ro a - vo -
 50 Al - le - lu - ia, Et dum as - sum - ptus fu - e - ro a - vo -
 55 Al - le - lu - ia, Et dum as - sum - ptus fu - e - ro a - vo -
 60 Al - le - lu - ia, Et dum as - sum - ptus fu - e - ro a - vo -
 65 Spi - ri - tum ve - ri - ta - tis et gau - de - bit, et gau - de - bit cor
 70 Spi - ri - tum ve - ri - ta - tis et gau - de - bit, et gau - de - bit cor
 75 ve - strum, et gau - de - bit cor ve - strum, Al - le - lu - ia, Al -
 80 ve - strum, et gau - de - bit cor ve - strum, Al - le - lu - ia, Al -
 85 ve - strum, et gau - de - bit cor ve - strum, Al - le - lu - ia, Al -
 90 ve - strum, et gau - de - bit cor ve - strum, Al - le - lu - ia, Al -