

# Ascendo ad Patrem

## Prima parte

John 20:17, 15:26, 16:22

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenor (part 3 of 5)

Motettorum ... Liber Secundus (Scotto press, Venice, 1572)

A - scen - do ad pa - trem me - -  
- um et pa - trem ve - - strum, et pa - trem ve - - strum,  
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,  
- Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, De - um me - um  
De - um me - um et De - um ve - - strum,  
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,  
Et dum as - sum - ptus fu - e - ro a vo - bis,  
Et dum as - sum - ptus fu - e - ro a vo - bis, mit - tam vo - bis Spi - ri - tum ve - ri - ta -  
tis mit - tam vo - bis Spi - ri - tum ve - ri - ta - tis et gau - de - bit, et gau - de -  
bit, et gau - de - bit, et gau - de - bit cor ve - strum, cor ve -  
strum, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,  
ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.