

# Ascendo ad Patrem

## Prima parte

John 20:17, 15:26, 16:22

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Cantus (part 1 of 5)

Motettorum ... Liber Secundus (Scotto press, Venice, 1572)

5

A - scen - do ad pa - trem me - um et pa - trem ve - strum, et pa - trem ve - strum, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, De - um me - um et De - um ve - strum, et De - um ve - strum, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Et dum - as - sum - ptus fu - e - ro a vo - bis, mit - tam vo - bis Spi - ri - tum ve - ri - ta - tis mit - tam vo - bis Spi - ri - tum ve - ri - ta - tis et gau - de - bit, et gau - de - bit cor ve - strum, et gau - de - bit cor ve - strum, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

# Ascendo ad Patrem

## Prima parte

John 20:17, 15:26, 16:22

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Altus (part 2 of 5)

Motettorum ... Liber Secundus (Scotto press, Venice, 1572)

5

A - scen - do ad pa-trem me - - - - - um  
ad pa - trem me - um, et pa - trem ve - strum, et pa - trem ve -  
- - strum, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -  
le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, De -  
- um me - um et De - - um ve - - strum, De - um me - um  
et De - um ve - strum, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,  
Al - le - lu - ia, Et dum as - sum - ptus fu - e - ro a vo -  
- bis, Et dum as - sum - ptus fu - e - ro a vo - bis, a vo -  
- bis, mit - tam vo - bis Spi - ri - tum ve - ri - ta - tis,  
Spi - ri - tum ve - ri - ta - tis et gau - de - bit, et gau - de - bit cor  
ve - strum, et gau - de - bit cor ve - strum, Al - le - lu - ia, Al -  
le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

# Ascendo ad Patrem

## Prima parte

John 20:17, 15:26, 16:22

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenor (part 3 of 5)

Motettorum ... Liber Secundus (Scotto press, Venice, 1572)

A - scen - do ad pa - trem me - -  
- um et pa - trem ve - - strum, et pa - trem ve - - strum,  
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,  
- Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, De - um me - um  
De - um me - um et De - um ve - - strum,  
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,  
Et dum as - sum - ptus fu - e - ro a vo - bis,  
Et dum as - sum - ptus fu - e - ro a vo - bis, mit - tam vo - bis Spi - ri - tum ve - ri - ta -  
tis mit - tam vo - bis Spi - ri - tum ve - ri - ta - tis et gau - de - bit, et gau - de -  
bit, et gau - de - bit, et gau - de - bit cor ve - strum, cor ve -  
strum, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,  
ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

# Ascendo ad Patrem

## Prima parte

John 20:17, 15:26, 16:22

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenor (part 3 of 5)

Motettorum ... Liber Secundus (Scotto press, Venice, 1572)

A - scen - do ad pa - trem me -  
um et pa - trem ve - strum, et pa - trem ve - strum, Al - le - lu - ia,  
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -  
ia, Al - le - lu - ia, De - um me - um De - um me - um et De -  
um ve - strum, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,  
Al - le - lu - ia, Et dum as - sum - ptus fu - e - ro a vo -  
bis, Et dum as - sum - ptus fu - e - ro a vo - bis, mit - tam vo -  
bis Spi - ri - tum ve - ri - ta - tis mit - tam vo - bis Spi - ri - tum ve - ri - ta - tis  
et gau - de - bit, et gau - de - bit, et gau - de - bit, et gau - de - bit cor ve - strum,  
cor ve - strum, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,  
ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

# Ascendo ad Patrem

## Prima parte

John 20:17, 15:26, 16:22

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quintus (part 4 of 5)

Motettorum ... Liber Secundus (Scotto press, Venice, 1572)

10

A - scen - do ad pa - trem me - - - -  
um et pa - - - - trem, et pa - trem ve - strum, Al - le - lu -  
ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -  
ia, Al - le - lu - ia, De - um me - um De - um me - um et  
De - um ve - strum, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -  
le - - - - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Et  
dum as - sum - ptus fu - e - ro a vo - bis, Et dum as - sum - ptus  
fu - e - ro a vo - bis, mit - tam vo - bis,  
mit - tam vo - bis Spi - ri - tum ve - ri - ta - - - - tis  
et gau - de - bit, et gau - de - bit, et gau - de - bit cor ve - strum, et gau - de -  
bit cor ve - - - - strum, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,  
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

# Ascendo ad Patrem

## Prima parte

John 20:17, 15:26, 16:22

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quintus (part 4 of 5)

Motettorum ... Liber Secundus (Scotto press, Venice, 1572)

A - scen - do ad pa-trem me - - - - - um  
et pa - - - - - trem, et pa-trem ve - strum, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -  
ia, Al - le - lu - - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -  
- ia, De - um me-um De - um me - um et De - um ve -  
strum, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Et dum as-sum-ptus fu - e - ro a  
vo - bis, Et dum as-sum-ptus fu - e - ro a vo -  
bis, mit - tam vo - bis, mit-tam vo - bis Spi - ri-tum ve - ri -  
ta - - - - - tis et gau-de - bit, et gau-de - bit, et gau-de - bit cor  
ve - strum, et gau-de - bit cor ve - - - - - strum, Al - le - lu - ia, Al - le -  
lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

# Ascendo ad Patrem

## Prima parte

John 20:17, 15:26, 16:22

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Bassus (part 5 of 5)

Motettorum ... Liber Secundus (Scotto press, Venice, 1572)

10

A - scen - do ad pa-trem me - - -

15

um et pa-trem ve - strum, et pa-trem ve - strum, Al - le - lu - ia, Al -

20

le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

30

ia, De - um me - um, De - um me - um et

35

De - um ve - strum, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

40

Al - le - lu - ia, Et dum as-sum-ptus fu - e - ro a vo -

50

bis, Et dum as-sum-ptus fu - e-ro a vo - bis, mit - tam vo -

60

bis, mit - tam vo - bis Spi - ri-tum ve - ri - ta - tis, Spi - ri-tum ve - ri -

65

ta - tis et gau-de - bit, et gau-de - bit, et gau-de - bit cor

70

ve - strum, Al - le - lu - ia,

80

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

90

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,