

Ascendo ad Patrem

Prima parte

John 20:17, 15:26, 16:22

Cantus (part 1 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber Secundus (Scotto press, Venice, 1572)

5

A - scen - do ad pa-trem me -
um et pa - trem ve - strum, et pa - trem ve -
strum, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
Al - le - lu - ia, De - um me - um et De-um ve - strum, et
De - um ve - strum, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Et dum
as-sum-ptus fu - e - ro a vo - bis, mit - tam vo -
bis Spi - ri-tum ve - ri - ta - tis mit - tam vo - bis Spi - ri-tum ve - ri -
ta - tis et gau-de - bit, et gau-de - bit cor ve - strum, et gau-de -
bit cor ve - strum, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
lu - ia.

Ascendo ad Patrem

Prima parte

John 20:17, 15:26, 16:22

Altus (part 2 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber Secundus (Scotto press, Venice, 1572)

5

A - scen - do ad pa-trem me - um
 10 ad pa - trem me - um, et pa - trem ve - strum, et pa - trem ve -
 15 strum, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -
 20 le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, De -
 25 um me - um et De - um ve - strum, De - um me - um
 30 et De - um ve - strum, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
 35 Al - le - lu - ia, Et dum as - sum - ptus fu - e - ro a - vo -
 40 et De - um ve - strum, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
 45 Al - le - lu - ia, Et dum as - sum - ptus fu - e - ro a - vo -
 50 Al - le - lu - ia, Et dum as - sum - ptus fu - e - ro a - vo -
 55 Al - le - lu - ia, Et dum as - sum - ptus fu - e - ro a - vo -
 60 Al - le - lu - ia, Et dum as - sum - ptus fu - e - ro a - vo -
 65 Spi - ri - tum ve - ri - ta - tis et gau - de - bit, et gau - de - bit cor
 70 Spi - ri - tum ve - ri - ta - tis et gau - de - bit, et gau - de - bit cor
 75 ve - strum, et gau - de - bit cor ve - strum, Al - le - lu - ia, Al -
 80 ve - strum, et gau - de - bit cor ve - strum, Al - le - lu - ia, Al -
 85 ve - strum, et gau - de - bit cor ve - strum, Al - le - lu - ia, Al -
 90 ve - strum, et gau - de - bit cor ve - strum, Al - le - lu - ia, Al -

Ascendo ad Patrem

Prima parte

John 20:17, 15:26, 16:22

Tenor (part 3 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber Secundus (Scotto press, Venice, 1572)

5
A - scen - do ad pa-trem me -
10 um et pa-trem ve - strum, et pa-trem ve - strum,
Al - le - lu - ia, Al - le lu - ia, Al - le lu - ia,
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le lu - ia, De - um me - um
35 De - um me - um et De - um ve - strum,
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
50 Et dum as-sum-ptus fu - e - ro a vo - bis,
Et dum as - sum-ptus fu - e - ro a vo - bis mit - tam vo - bis Spi - ri-tum ve - ri - ta -
65 tis mit - tam vo - bis Spi - ri-tum ve - ri - ta - tis et gau-de - bit, et gau-de -
75 bit, et gau-de - bit, et gau-de - bit cor ve - strum, cor ve -
80 strum, Al - le - lu - ia, Al - le lu - ia, Al - le lu - ia, Al - le lu - ia
85 Al - le lu - ia, Al - le lu - ia, Al - le lu - ia, Al - le lu - ia
90 Al - le lu - ia, Al - le lu - ia, Al - le lu - ia, Al - le lu - ia

Ascendo ad Patrem

Prima parte

John 20:17, 15:26, 16:22

Quintus (part 4 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber Secundus (Scotto press, Venice, 1572)

10

A - scen - do _____ ad pa-trem me - - -
 15 um et pa - - trem, et pa-trem ve - strum, Al - le - lu -
 ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -
 ia, Al - le - lu - ia, De - um me - um De - um me - um et
 35 De - um ve - strum, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -
 40 le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Et
 45 dum as-sum-ptus fu - e - ro a vo - bis, Et dum as-sum-ptus
 50 fu - e - ro a vo - bis, mit - tam vo - bis,
 55 mit - tam vo - bis, Spi - ri-tum ve - ri - ta - - tis
 60 65 et gau-de - bit, et gau-de - bit, et gau-de - bit cor ve - strum, et gau-de -
 70 75 bit cor ve - strum, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
 80 85 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
 90

Ascendo ad Patrem

Prima parte

John 20:17, 15:26, 16:22

Bassus (part 5 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber Secundus (Scotto press, Venice, 1572)

10

A - scen - do ad pa-trem me -
um et pa-trem ve - strum, et pa-trem ve - strum, Al - le - lu - ia, Al -
le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
ia, De - um me - um, De - um me - um et
De - um ve - strum, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
Al - le - lu - ia, Et dum as-sum-ptus fu - e - ro a vo -
bis, Et dum as-sum-ptus fu - e - ro a vo - bis, mit - tam vo -
bis, mit - tam vo - bis Spi - ri-tum ve - ri - ta - tis, Spi - ri-tum ve - ri -
ta - tis et gau-de - bit, et gau-de - bit, et gau-de - bit cor
ve - strum, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,