

Ascendo ad Patrem

Prima parte

John 20:17, 15:26, 16:22

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Cantus (part 1 of 5)

Motettorum ... Liber Secundus (Scotto press, Venice, 1572)

5

A - scen - do ad pa - trem me - um et pa - trem ve - strum, et pa - trem ve - strum, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, De - um me - um et De - um ve - strum, et De - um ve - strum, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Et dum - as - sum - ptus fu - e - ro a vo - bis, mit - tam vo - bis Spi - ri - tum ve - ri - ta - tis mit - tam vo - bis Spi - ri - tum ve - ri - ta - tis et gau - de - bit, et gau - de - bit cor ve - strum, et gau - de - bit cor ve - strum, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Ascendo ad Patrem

Prima parte

John 20:17, 15:26, 16:22

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Altus (part 2 of 5)

Motettorum ... Liber Secundus (Scotto press, Venice, 1572)

5

A - scen - do ad pa-trem me - - - - - um
ad pa - trem me - um, et pa - trem ve - strum, et pa - trem ve -
- - strum, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -
le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, De -
- um me - um et De - - um ve - - strum, De - um me - um
et De - um ve - strum, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
Al - le - lu - ia, Et dum as - sum - ptus fu - e - ro a vo -
- bis, Et dum as - sum - ptus fu - e - ro a vo - bis, a vo -
- bis, mit - tam vo - bis Spi - ri - tum ve - ri - ta - tis,
Spi - ri - tum ve - ri - ta - tis et gau - de - bit, et gau - de - bit cor
ve - strum, et gau - de - bit cor ve - strum, Al - le - lu - ia, Al -
le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Ascendo ad Patrem

Prima parte

John 20:17, 15:26, 16:22

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenor (part 3 of 5)

Motettorum ... Liber Secundus (Scotto press, Venice, 1572)

A - scen - do ad pa - trem me -
um et pa - trem ve - strum, et pa - trem ve - strum, Al - le - lu - ia,
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -
ia, Al - le - lu - ia, De - um me - um De - um me - um et De -
um ve - strum, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
Al - le - lu - ia, Et dum as - sum - ptus fu - e - ro a vo -
bis, Et dum as - sum - ptus fu - e - ro a vo - bis, mit - tam vo -
bis Spi - ri - tum ve - ri - ta - tis mit - tam vo - bis Spi - ri - tum ve - ri - ta - tis
et gau - de - bit, et gau - de - bit, et gau - de - bit, et gau - de - bit cor ve - strum,
cor ve - strum, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Ascendo ad Patrem

Prima parte

John 20:17, 15:26, 16:22

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quintus (part 4 of 5)

Motettorum ... Liber Secundus (Scotto press, Venice, 1572)

A - scen - do ad pa-trem me - - - - - um
et pa - - - - - trem, et pa-trem ve - strum, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -
ia, Al - le - lu - - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -
- ia, De - um me-um De - um me - um et De - um ve -
strum, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Et dum as-sum-ptus fu - e - ro a
vo - bis, Et dum as-sum-ptus fu - e - ro a vo -
bis, mit - tam vo - bis, mit-tam vo - bis Spi - ri-tum ve - ri -
ta - - - - - tis et gau-de - bit, et gau-de - bit, et gau-de - bit cor
ve - strum, et gau-de - bit cor ve - - - - - strum, Al - le - lu - ia, Al - le -
lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

