

Ego rogabo Patrem

Seconda parte

John 14:16

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Cantus (part 1 of 5)

Motettorum ... Liber Secundus (Scotto press, Venice, 1572)

5

E - go ro - ga - bo Pa - - - - -
- trem, e - go ro - ga - bo Pa - - - - -
- - - - - trem, e - go ro - ga - - - - bo Pa -
- trem et a - li - um Pa - ra - cle - tum
da - bit vo - bis, et a - li - um Pa - ra - cle - - - - tum
da - bit vo - bis, Spi - ri - tum ve - ri - ta - tis.
et gau - de - bit, et gau - de - bit cor ve - strum, et gau - de -
bit cor ve - strum. Al - le - lu - ia, Al -
- le - - - - - lu - ia.

Ego rogabo Patrem

Seconda parte

John 14:16

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Altus (part 2 of 5)

Motettorum ... Liber Secundus (Scotto press, Venice, 1572)

E - go ro - ga - bo Pa - trem, e - go ro - ga - bo Pa - trem, et a - li - um Pa - ra - cle - tum, et a - li - um Pa - ra - cle - tum da - bit vo - bis, et a - li - um Pa - ra - cle - tum da - bit vo - bis, Spi - ri - tum ve - ri - ta - tis. et gau - de - bit, et gau - de - bit cor ve - strum, et gau - de - bit cor ve - strum. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Ego rogabo Patrem

Seconda parte

John 14:16

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenor (part 3 of 5)

Motettorum ... Liber Secundus (Scotto press, Venice, 1572)

E - go ro - ga - bo Pa - - - - -

10 - - - - - trem, e - go ro - ga - bo Pa - trem, e - go ro -

15 ga - bo Pa - - - - - trem e - go ro - ga - bo Pa - trem,

20 et a - li - um Pa - - - - - ra - cle - tum, et a - li - um Pa - ra - cle -

25 tum da - bit vo - - - - - bis, da - - - - - bit

30 vo - bis, Spi - ri - tum ve - ri - ta - tis. et gau - de -

35 bit, et gau - de - bit et gau - de - bit cor ve - strum, et gau - de - bit cor ve -

40 - - - - - strum. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

45 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Ego rogabo Patrem

Seconda parte

John 14:16

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quintus (part 4 of 5)

Motettorum ... Liber Secundus (Scotto press, Venice, 1572)

1
E - go ro - ga - bo Pa - trem, e -

10
go - ro - ga - bo Pa - trem, e -

15
go ro - ga - bo Pa - trem, Pa - trem, e - go ro - ga - bo

20
Pa - trem et a - li - um Pa - ra - cle - tum, et

25
a - li - um Pa - ra - cle - tum, da - bit vo - bis, et a - li -

30
um Pa - ra - cle - tum da - bit vo - bis, Spi - ri - tum ve - ri - ta - tis.

35
et gau - de - bit, et gau - de - bit, et gau - de - bit, et gau - de - bit cor ve -

40
strum, cor ve - strum, Al - le - lu - ia, Al - le -

45
lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

50
lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

55
lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

60
lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Ego rogabo Patrem

Seconda parte

John 14:16

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Bassus (part 5 of 5)

Motettorum ... Liber Secundus (Scotto press, Venice, 1572)

E - go ro - ga - bo Pa - trem, e - go ro - ga - bo Pa - trem, et a - li - um Pa - ra - cle - tum, et a - li - um Pa - ra - cle - tum da - bit vo - bis, Spi - ri - tum ve - ri - ta - tis, Spi - ri - tum ve - ri - ta - tis. et gau - de - bit, et gau - de - bit, et gau - de - bit cor ve - strum. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.