

# Laudate Dominum

Psalm 117

Bassus (part 8 of 8)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

*Motettorum ... Liber Secundus* (Scotto press, Venice, 1572)

The musical score for Bassus (part 8 of 8) of the motet "Laudate Dominum" by Giovanni Pierluigi da Palestrina. The score is in basso continuo style, featuring four voices (labeled 1, 2, 3, 4) and a basso continuo part. The lyrics are written below the notes. Measure numbers are indicated at the top of each staff.

**Measures 1-14:**

- 4: lau - da - te e - um,
- 5: lau - da - te e - um,
- 10: om - nes po - pu - li.
- 15: Quo - ni - am con - fir - ma - ta est,

**Measures 16-29:**

- 2: con - fir - ma - ta est su - per nos,
- 3: mi - se - ri - cor - di -
- 1: a, mi - se - ri - cor - di - a e - - - - - jus,

**Measures 30-44:**

- 2: et ve - ri - tas Do - - - mi - ni
- 1: ma - net in -

**Measures 45-59:**

- 1: ae - ter - num, in ae - ter - num,
- 2: et ve - ri - tas Do - -

**Measures 60-74:**

- 1: mi - ni ma - net in ae - ter - num,
- 1: in ae - ter - num,

**Measures 75-78:**

- 1: in ae - ter - num,