

Susanna ab improbis

Prima pars

Paraphrase of parts of Daniel 13

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Cantus (part 1 of 6)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

Su - san - na ab im - pro - bis se - ni - bus ob - ses - sam se vi -
dens, ob - ses - sam se vi - dens, qui for - ma
e - jus ca - pti, qui for - ma e - jus, qui for - ma e - jus ca -
pti e - am, ni - si si - bi ob -
se - que - re - tur in - ge - nu - it,
in - ge - nu - it et a - it: An - gu - sti - æ mi - hi sunt
un - di - que. Si e - nim hoc e - ge - ro, si au - tem non
e - ge - ro, non ef - fu - gi - am ma - nus, ma - nus ve - stras,
sed me - li - us est mi - hi ab - sque o - pe - re in -
ci - de - re in ma - nus ve - stras, quam pec - ca - re,

75 2

quam pec - ca - re in___ con-spe - ctu___ Do - mi - ni, quam pec -

80 85

ca - re in___ con - spe - ctu Do - mi - ni.

Susanna ab improbis

Prima pars

Paraphrase of parts of Daniel 13

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Sextus (part 2 of 6)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

Su - san - na ab im-pro-bis se - ni - bus ob-ses - sam se vi -
dens, ob - ses - sam se vi - dens, qui for-ma
e - jus ca - pti, qui for-ma e - jus ca - pti e - am,
ni - si si - bi ob - se - que - re - tur a - dul - te - ri - i se ac -
cu - sa - tu - ros in - ge - nu - it et a - it: An -
gu - sti - æ mi - hi sunt un - di - que. Si e - nim hoc e - ge -
ro, si au - tem non e - ge - ro, non ef - fu - gi - am,
non ef - fu - gi - am ma - nus ve - stras, sed me - li -
us est mi - hi ab - sque o - pe - re in - ci - de - re in
- ma - nus ve - stras, quam pec - ca - re in con - spe - ctu

75

Do - mi - ni, quam pec - ca - re in con - spe - ctu Do - mi - ni, quam pec - ca - re in con - spe - ctu Do - mi - ni.

80

85

Susanna ab improbis

Prima pars

Paraphrase of parts of Daniel 13

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Altus (part 3 of 6)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

Su - san - na ab im - pro-bis se - ni - bus ob - ses -
sam se vi - dens, qui for-ma e - jus ca - - pti,
qui for-ma e - jus ca - pti e - - am, e -
am, ni - si si - bi ob - se - que - re - tur a - dul - te - ri - i se ac -
cu - sa - tu - ros mi - ni - ta - - ban - tur, in - ge - nu - it et a -
it: An - gu - sti - æ mi - hi sunt un - di - que. Si e - nim
hoc e - ge - ro, mors _____ mi - hi est, si au - tem non e - ge -
ro, non ef - fu - gi - am, non ef - fu - gi - am ma - nus ve - stras, sed me - li -
us est mi - hi, sed me - li - us est mi - hi in ma - nus ve -
stras, ab - sque o - pe - re in - ci - de - re in ma - nus ve - - stras, quam pec -

70
ca - re in con-spe-ctu Do - mi - ni, in con - spe -

75
- ctu Do-mi - ni, quam pec - ca - re in con-spe-ctu, in con - spe - ctu

85
Do-mi - ni, quam pec - ca - re in con - spe - ctu Do - mi - ni.

Susanna ab improbis

Prima pars

Paraphrase of parts of Daniel 13

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quintus (part 4 of 6)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

Su - san - na ab im - pro - bis se - ni - bus ob - ses -
sam se vi - dens, qui for - ma e - jus ca - pti, qui for - ma e - jus
ca - pti e - - - am, a -
dul - te - ri - i se ac - cu - sa - tu - ros mi - ni - ta - ban -
tur, An - gu - sti - æ mi - hi sunt un - di - que.
mors mi - hi, non ef -
fu - gi - am ma - nus ve - stras, sed me - li - us est mi - hi
ab - sque o - pe - re in - ci - de - re in ma - nus ve - stras, in - ci - de -
re in ma - nus ve - stras, quam pec - ca - re in con - spe - ctu
Do - mi - ni, quam pec - ca - re in con - spe - ctu Do - mi -

Susanna ab improbis

Prima pars

Paraphrase of parts of Daniel 13

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenor (part 5 of 6)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

8 4 5 1 10
Su - san - na ab im - pro - bis se - ni - bus ob - ses -
15
8 sam se vi - dens, qui for - ma e - jus ca - pti,
20
8 qui for - ma e - jus ca - pti e - - am, ni - si
25
8 si - bi ob - se - que - re - tur a - dul - te - ri - i se ac - cu - sa - tu -
30
8 ros mi - ni - ta - ban - tur, in - ge - nu - it et a - it: An -
35
8 - gu - sti - æ mi - hi sunt un - di - que. mors mi - hi
40 2 45
8 est, non ef - fu - gi - am ma - nus ve - stras,
50
8 1 55
8 sed me - li - us est mi - hi ab - sque o - pe -
60
8 re in - ci - de - re in ma - nus ve - stras, quam pec -
65 2
8 ca - re in con - spe - ctu Do - mi - ni, in

Susanna ab improbis: Prima pars (tenor)

75 2 80

8 con - spe - ctu Do - mi - ni, quam pec - ca - re in con - spe -

85

8 - ctu Do - mi - ni, in con - spe - ctu Do - mi - ni.

Susanna ab improbis

Prima pars

Paraphrase of parts of Daniel 13

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Bassus (part 6 of 6)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

Su - san - na ab im - pro - bis se - ni - bus ob -
ses - sam se vi - dens, qui for - ma e - jus ca - pti, qui
for - ma e - jus ca - - pti e - - am,
a - dul - te - ri - i se ac - cu - sa - tu - ros mi - ni - - ta - ban -
tur, An - gu - sti - æ mi - hi sunt un - di - que. —
— mors — mi - hi est, —
non ef - fu - gi - am ma - nus ve - stras, sed me - li - us est mi - hi
ab - sque o - pe - re in - ci - de - re in ma - nus ve - stras,
quam pec - ca - re in con - spe - ctu Do - mi - ni,
quam pec - ca - re in con - spe - ctu Do - mi -

ni, quam pec - ca - re in con-spe - ctu Do - mi - ni.

1 85