

# Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Cantus (Choir I, part 1 of 4)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

A - ve Re - gi - na cœ - lo - - -  
10 - - - rum, Re - gi - na cœ - lo - - - rum.  
15 5 20 5  
25 5 30 3 35  
Sal - - - - ve ra - dix san - - -  
40 cta, ra - dix san - cta, ex - - - qua mun - do, ex qua mun - do lux - - -  
45 2 50  
est or - - - ta, lux - - - est or - - - ta: Gau - de, gau - de glo -  
1 55  
- ri - o - sa, su - per om - nes spe - ci - o - sa,  
60 1 65 3  
Va - le, val - de de - co - ra, et pro no - bis  
70  
sem - per Chri - stum - - - ex - o - ra, va - le, val - de de - co - ra,  
75 80  
et pro no - bis sem - per Chri - stum - - - ex - o - ra. - - -

# Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Septima (Choir I, part 2 of 4)

Motetorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

A - ve Re - gi - na, Re - gi - na  
na coe - lo - rum, Re - gi - na coe - lo - rum.  
rum. Sal - ve, sal - ve  
- ve ra - dix san - cta, ra - dix san - cta,  
40 ex - qua mun - do lux est or - ta, lux, lux  
est or - ta: Gau - de, gau - de glo - ri - o -  
sa, su - per om - nes spe - ci - o - sa, Va - le,  
60 val - de de - co - ra, et pro no - bis sem - per  
70 Chri - stum ex - o - ra, va - le, val - de de - co - ra,  
75 et pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra.

# Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Altus (Choir I, part 3 of 4)

Motetorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

A - - - ve Re - gi - na cœ - lo - -  
rum, Re - gi - na cœ - lo - - rum, Re - gi - na cœ - lo -  
rum. Sal - - -  
ve, sal - - - ve ra - dix san - cta, ra - dix san -  
cta, ex qua mun - do lux est  
or - - ta, Gau - de, gau - de glo - ri - o - sa,  
su - per om - nes spe - ci - o - sa, Va - le, val - de de -  
co - ra, et pro no - bis sem - per Chri - stum  
ex - o - ra, va - le, val - de de - co - ra, et pro no - bis  
sem - per Chri - stum ex - o - ra.

# Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Altus (Choir I, part 3 of 4)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

A - - - ve Re - gi - na cœ - lo - - rum, Re - gi - na cœ - - - lo - - rum. Sal - - - ve, sal - - - ve ra - dix san - cta, ra - dix san - cta, ex qua mun - do lux est or - - ta, Gau - de, gau - de glo - ri - o - sa, su - per om - nes spe - ci - o - sa, Va - le, val - de de - co - ra, et pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra, va - le, val - de de - co - ra, et pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra.

# Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quintus (Choir I, part 4 of 4)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

A musical score for the Quintus part of the Ave Regina coelorum. The score is written on a single staff in G major and 4/4 time. It consists of 80 measures, with measure numbers 8, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, and 80 marked. The lyrics are: A - ve Re - gi - na cœ - lo - rum, Re - gi - na cœ - lo - rum. Sal - ve, sal - ve ra - dix san - cta, ex qua mun - do lux est or - ta: Gau - de, gau - de glo - ri - o - sa, su - per om - nes spe - ci - o - sa, Va - le, val - de de - co - ra, et pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra, va - le, val - de de - co - ra, et pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra.

# Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quintus (Choir I, part 4 of 4)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

A musical score for the Quintus part of the Ave Regina coelorum. The score is written in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are: Ave Regina coelorum, Regina coelorum. Salve, salve, ra dix sancta, ex qua mundo lux est orata: Gau-de, gau-de glo-ri-o-sa, su-per om-nes spe-ci-o-sa, Va-le, val-de de-co-ra, et pro no-bis sem-per Chri-stum ex-o-ra, va-le, val-de de-co-ra, et pro no-bis sem-per Chri-stum ex-o-ra.

5 2

10 15 5 20 5 25 5 30

35 1

40

45 2 50

1 55

60 1 65 3

70

75 80

# Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Ottava (Choir II, part 1 of 4)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

4 5 5 10 5 15

A - - ve Do - mi - na An - ge -

20 25

lo - rum, Do - mi - na An - ge - lo - - - rum:

30 35 5 40 5 45 2 50

Gau - de, gau - de glo - ri - o - sa,

1 55 2

su - per om - nes spe - ci - o - sa, Va - le, val - de de -

60 65

co - ra, et pro no - bis sem - per Chri - stum

1 70 2 75

ex - o - ra, va - le, val - de de - co - ra, et pro

80

no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra.

# Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Ottava (Choir II, part 1 of 4)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

4 5 5 10 5 15

A - - ve Do - mi - na An - ge -

20

25

lo - rum, Do - mi - na An - ge - lo - - - rum:\_\_\_\_\_

30 5 35 5 40 5 45 2 50

- Gau - de, gau - de glo - ri - o - sa,

1 55 2

su - per om - nes spe - ci - o - sa, Va - le, val - de de -

60

65

co - ra, et pro no - bis sem - per Chri - stum\_\_\_\_\_

1 70 2 75

- ex - o - ra, va - le, val - de de - co - ra, et pro

80

no - bis sem - per Chri - stum\_\_\_\_\_ ex - o - ra.\_\_\_\_\_



# Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Sextus (Choir II, part 2 of 4)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

4 5 5 10 5 15 1 1

8 A - - - ve

20 1 25

8 Do - mi - na An - ge - lo - - - rum, Do -

30 5 35 5 40 5

8 - mi - na An - ge - lo - - rum:

45 2 50 1

8 Gau - de, gau - de glo - ri - o - sa, su -

55 2 60

8 - per om - nes spe - ci - o - sa, Va - le, val - de de - co - ra,

65

8 et pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o -

1 70 2 75

8 ra, va - le, val - de de - co - ra, et pro no -

80

8 bis sem - per Chri - stum ex - o - ra.

# Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Sextus (Choir II, part 2 of 4)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

4 5 5 10 5 15 A - - - ve

20 1 25 Do - mi - na An - ge - lo - - - rum, Do -

30 5 35 5 40 5 - mi - na An - ge - lo - - - rum:

45 2 50 1 Gau - de, gau - de glo - ri - o - sa, su -

55 2 60 - per om - nes spe - ci - o - sa, Va - le, val - de de - co - ra,

65 et pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o -

1 70 2 75 ra, va - le, val - de de - co - ra, et pro no -

80 bis sem - per Chri - - - stum ex - o - - - ra.

# Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenor (Choir II, part 3 of 4)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

4 5 5 10 5 15

8 A - - - - ve Do - mi -

20

8 na An - ge - lo - - rum, Do - mi - na An - ge - lo -

25 30 5 35 5 40 5

8 rum, Do - mi - na An - ge - lo - - rum:

45 2 50 1

8 Gau - de, gau - de glo - ri - o - sa, su - per om -

55 2 60

8 nes spe - ci - o - sa, Va - le, val - de de - co - ra, et

65

8 - pro no - bis sem - per Chri - stum ex - - o -

1 70 2 75

8 ra, va - le, val - de de - co - ra, et pro no -

80

8 bis sem - per Chri - - stum, Chri - stum ex - o - ra.

# Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenor (Choir II, part 3 of 4)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

4 5 5 10 5 15  
A - ve Do - mi -

20  
na An - ge - lo - rum, Do - mi - na An - ge - lo -

25 30 5 35 5 40 5  
rum, Do - mi - na An - ge - lo - rum:

45 2 50 1  
Gau - de, gau - de glo - ri - o - sa, su - per om -

55 2 60  
nes spe - ci - o - sa, Va - le, val - de de - co - ra, et

65  
- pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o -

1 70 2 75  
ra, va - le, val - de de - co - ra, et pro no -

80  
bis sem - per Chri - stum, Chri - stum ex - o - ra.

# Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Bassus (Choir II, part 4 of 4)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

4 5 5 10 5 15

A - - - ve Do - mi -

20 1 25

na An - ge - lo - rum, Do - mi - na An - ge - lo -

30 5 35 5 40 5 45 2

- rum: Gau - de, gau - de glo - ri -

50 1 55 2

o - sa, su - per om - nes spe - ci - o - sa, Va - le,

60 65

val - de de - co - ra, et pro no - bis sem - per Chri -

1 70 2

stum ex - o - ra, va - le, val - de de - co - ra,

75 80

et pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra.