

# Osculetur me osculo oris sui

Song of Songs 1:1-2

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

5

Cantus  
O - scu - le - tur me o - scu - lo o - ris su - i, su -

Altus  
O - scu - le - tur me o - scu - lo o - ris su - - -

Tenor

Quintus  
O - scu -

Bassus

10

- i, o - ris su - i, o - scu - lo

- i, o - ris su - i, o - scu - lo

O - scu - le - tur me o - scu - lo o - ris su -

le - tur me o - scu - lo o - ris su - i, o - scu - lo

O - scu - le - tur me o - scu - lo o - ris su -

15

- scu - le - tur me o - scu - lo o - ris su -

o - scu - le - tur me o - scu - lo o - ris su - i, o - scu - lo o -

i, o - ris su - i, o - scu - le - tur me o - scu - lo o - ris

o - ris su - i, su - i, o - scu - le - tur

i, o - scu - le - tur me o - scu - lo o - ris su -

20

i, o - ris su - i, qui - a me - li - o - ra sunt u - be-ra

ris su - i, qui - a me - li - o - ra sunt u -

su - i,

me o - scu-lo o - ris su - i, qui - a me - li - o - ra sunt u - be-ra tu - a

i, qui - a me - li - o - ra sunt u - be-ra

25

tu - a vi - no, qui - a me - li - o - ra sunt u - be-ra tu - a

- be-ra tu - a vi - no, qui - a me - li - o - ra sunt u - be-ra tu - a

qui - a me - li - o - ra sunt u - be-ra tu - a vi -

vi - no, u -

tu - a vi - no,

30

35

vi - no. fra - gran - ti - a un - guen - tis o - pti -

vi - no. fra - gran - ti - a un - guen - tis o - pti - mis.

- no, fra - gran - ti - a un - guen - tis o - pti - mis, o - pti -

- be-ra tu - a vi - no. fra - gran - ti - a un - guen - tis o - pti -

fra - gran - ti - a un - guen - tis o - pti -

40

mis. O - le - um ef - fu - sum no - men tu - - um, no - men  
 O - le - um ef - fu - sum no - men tu - - um,  
 mis. O - le - um ef - fu - sum no - men tu -  
 mis. O - le - um ef - fu - sum no - men tu -  
 mis. O - le - um ef - fu - sum, o - le - um ef - fu - sum no - men tu -

45

tu - - um, I - de - o a - du - le - scen - tu - læ di - le - xe - runt te,  
 no - men tu - um, I - de - o a - du - le - scen - tu - læ di - le - xe - runt te,  
 um, I - de - o a - du - le - scen - tu - læ di - le - xe - runt te,  
 um, no - men tu - um, I - de - o,  
 um, I - de - o,

50 55

i - de - o a - du - le - scen - tu - læ, i - de -  
 i - de - o a - du - le - scen - tu - læ, a - du - le - scen - tu - læ, i - de -  
 i - de - o a - du - le - scen - tu - læ di - le - xe - runt te, i - de -  
 i - de - o a - du - le - scen - tu - læ di - le - xe - runt te, i - de -  
 i - de - o a - du - le - scen - tu - læ di - le - xe - runt te, i - de -

60 #

o a - du - le-scen-tu - læ di - le - xe - runt te.

o a - du - le-scen-tu - læ di - le - xe-runt te, di - - le - xe-runt te.

o a - du - le-scen-tu - læ di - le - xe-runt te.

o, di - - le - xe - runt te.

o, di - le - xe-runt te, di - le - xe-runt te.

Osculetur me osculo oris sui,  
 quia meliora sunt ubera tua vino.  
 fragrantia unguentis optimis.  
 Oleum effusum nomen tuum,  
 ideo adolescentulae dilexerunt te.

*Canticum Canticorum 1:2*

Let him kiss me with the kiss of his mouth:  
 for thy breasts are better than wine,  
 Smelling sweet of the best ointments.  
 Thy name is as oil poured out:  
 therefore young maidens have loved thee.

*Song of Songs 1:1-2, Douay-Rheims Bible (1609)*