

Trahe me post te

Song of Songs 1:3

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Cantus (part 1 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Tra - he me post te, tra - he me
- post te: cur - re -
mus, cur - re - mus, cur - re - mus in o - do -
rem un - guen - to - rum tu - o - rum, in o - do - rem,
in o - do - rem un - guen - to - rum tu - o - rum. In - tro -
dux - it me rex in cel - la - ri - a su - a, in - tro - dux - it me
rex in cel - la - ri - a su - a: ex - ul - ta - bi - mus et læ - ta - bi -
mur in te, me - mo - res u - be - rum tu - o - rum
su - per vi - num: Re - cti di - li - gunt te,
re - cti di - li - gunt te.

Trahe me post te

Song of Songs 1:3
Altus (part 2 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)
Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

5

Tra - he me post te, tra - he
me post te, tra - he me post te: cur -
re - - - mus, cur - re - - - mus in -
o - do - rem un - guen - to - rum tu - o - rum,
in o - do - rem un - guen - to - rum tu - o - rum. In - tro -
dux - it me rex in cel - la - ri - a su - a,
in - tro - dux - it me rex in cel - la - ri - a su - a: ex - ul - ta - bi - mus et
lae - ta - bi - mur in te, me - mo - res u - be - rum tu - o - rum su - per vi -
num, me - mo - res u - be - rum tu - o - rum su - per vi - num:
Re - cti di - li - gunt, re - cti di - li - gunt te, re - cti
di - li - gunt te, di - li - gunt te, re - cti di - li - gunt te.

Trahe me post te

Song of Songs 1:3

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quintus (part 3 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

5

Tra - he me post te, tra - he me post te, tra - he me post te, tra - he me post te:

cur - re - - - mus in o - do - - - rem un - guen -

to - rum tu - o - - - rum, in o - do - - - rem un - guen -

to - rum tu - o - - - rum. In - tro - dux - it me rex in cel - la - ri - a

su - a: ex - ul - ta - bi -

mus et læ - ta - bi - mur in te, me - mo - res u - be - rum tu - o - rum

su - per vi - num, me - mo - res u - be - rum tu - o - rum su - per vi - num: Re -

cti di - li - gunt te, re - cti di - li - gunt te,

re - cti di - li - gunt te.

Trahe me post te

Song of Songs 1:3

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenor (part 4 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

4 5 2 10
Tra - he me post te: _____

15
_____ cur - re - _____

20
mus, cur - re - mus in o - do - rem un - guen - to - rum, in o -

25
do - rem un - guen - to - rum tu - o - rum, _____ un -

30 3 35
guen - to - rum tu - o - rum. In - tro - dux - it me rex in cel -

40
la - ri - a, in cel - la - ri - a _____ su - a: ex - ul - ta - bi - mus et _____

45
_____ læ - ta - bi - mur in te, me - mo - res u - be - rum tu - o - rum su - per vi - num,

50
me - mo - res u - be - rum tu - o - rum su - per vi - num: Re - cti di - li -

55
gunt _____ te, _____ re - cti di - li -

2 65
gunt te, _____ re - cti di - li - gunt te. _____

Trahe me post te

Song of Songs 1:3

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Bassus (part 5 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)



Tra - he me post te, tra - he me post te: 15

10 cur - re - - -

mus, cur - re - mus, 20 2 in o - do - rem un - guen -

25 to - rum tu - o - rum, un - guen - to - rum tu - o - rum. 30 4 35 1

40 In - tro - dux - it me rex in cel - la - ri - a su - a: 2

45 me - mo - res u - be - rum tu - o - rum su - per vi - num: 50 3

55 Re - cti di - li - gunt te, 60 1 re - cti,

65 re - cti di - li - gunt te, re - cti di - li - gunt te, di - li - gunt te.