

Si ignoras te

Song of Songs 1:7-8

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

5

Si i - gno - ras te, o pul - chra in - ter mu - li - e - res, o

Si i - gno - ras te, o pul - chra in - ter mu - li - e - res,

Si i - gno - ras

10

pul - chra in - ter mu - li - e - res, o

o pul - chra in - ter mu - li - e - res, o pul - chra in - ter mu - li - e - res,

te, o pul - chra in - ter mu - li - e - res, si i - gno - ras

Si i - gno - ras te,

Si i - gno - ras te, o pul - chra in - ter mu - li - e - res,

15

20

pul - chra in - ter mu - li - e - res, e - gre - de - re et a - bi, et a - bi, e -

o pul - chra in - ter mu - li - e - res, e - gre - de - re et a - bi, e - gre - de -

te, o pul - chra in - ter mu - li - e - res, e - gre - de - re et a - bi, e -

o pul - chra in - ter mu - li - e - res, e - gre - de - re et a - bi

in - ter mu - li - e - res, e - gre - de - re et a - bi,

25

gre-de-re et a - bi post ve-sti - gi - a gre-gum tu - o - rum, gre-gum tu - o - rum,
 re et a - bi post ve-sti - gi - a gre - gum tu - o - rum, gre-gum tu - o -
 gre-de-re et a - bi post ve-sti - gi - a gre-gum tu - o -
 - post ve-sti - gi - a gre - gum tu - o - rum, post ve-sti - gi - a gre -
 et a - bi post ve-sti - gi - a gre - gum tu - o -

30

35

et pa-sce hæ - dos, et pa - sce hæ - dos tu - - - -
 - - rum, et pa - sce hæ - dos tu - - os, et pa - sce
 rum, gre - gum tu - o - rum, et pa - sce hæ - dos tu - - os, et pa - sce
 gum tu - o - rum, et pa - sce hæ - dos tu - os, hæ - - dos tu - os,
 rum, gre - gum tu - o - rum, et pa - sce hæ - dos tu - os, hæ - dos tu - os

40

- os ju - xta ta-ber-na - cu - la pa - sto - rum. E -
 hæ-dos tu - - os ju - xta ta-ber-na - cu - la pa - sto - rum, ta - ber - na - cu - la pa - sto - rum.
 hæ-dos tu - os ju - xta ta-ber-na - cu - la pa - sto - rum, pa - - sto - rum.
 ju - xta ta-ber - na - cu - la, ju - xta ta-ber - na - cu - la pa - sto - rum.
 ju - xta ta-ber - na - cu - la pa - sto - rum.

45

qui - ta - tu - i me - o, e - qui - ta - tu - i me - o in cur - ri - bus Pha -

- E - qui - ta - tu - i me - o, e - qui - ta - tu - i me - o in cur -

E - qui - ta - tu - i me - o, e - qui - ta - tu - i me - o in cur - ri -

E - qui - ta - tu - i me - o in cur - ri - bus Pha - ra -

E - qui - ta - tu - i me - o, e - qui - ta - tu - i me - o

50

ra - o - - - nis as - si - mi - la - vi te, a - mi - ca

- ri - bus Pha - ra - o - nis as - si - mi - la - vi te, a - mi - ca me - a, a - mi -

bus Pha - ra - o - nis as - si - mi - la - vi te, a - mi - ca me - a, as - si - mi - la - vi te, a -

o - nis, Pha - ra - o - nis as - si - mi - la - vi te, a - mi - ca me - a, a -

as - si - mi - la - vi te, a - mi - ca me - a,

55

me - a, as - si - mi - la - vi te, a - mi - ca me - a.

ca me - a, as - si - mi - la - vi te, a - mi - ca me - a.

mi - ca me - a, as - si - mi - la - vi te, a - mi - ca me - a, as - si - mi - la - vi te, a - mi - ca me - a.

mi - ca me - a, as - si - mi - la - vi te, a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a.

as - si - mi - la - vi te, a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a.

60

65

Si ignoras te, o pulcherrima inter mulieres,
 egredere, et abi post vestigia gregum tuorum,
 et pasce hædos tuos juxta tabernacula pastorum.
 Equitatus meo in curribus Pharaonis
 assimilavi te, amica mea.

If thou know not thyself, O fairest among women,
 go forth, and follow after the steps of the flocks,
 and feed thy kids beside the tents of the shepherds.
 To my company of horsemen, in Pharaoh's chariots,
 have I likened thee, O my love.

Douay Rheims translation