

Tota pulchra es

Song of Songs 4:7-8

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

5

Cantus To - ta pul-chra es, a - mi - ca me - - - a, a -

Altus To - ta pul-chra es, a - mi - ca me - -

Quintus

Tenor To - ta pul-chra es, a -

Bassus

10

mi-ca me - - a, a - mi - ca me -

- - - a, a - mi - ca me - - - - - a,

To - ta pul-chra es, a - mi - ca me - - - - -

mi-ca me - a, to - ta pul-chra es, a - mi - - - ca me - - a,

To - ta pul-chra es, a - mi - ca me -

15 20

a, et ma-cu-la non est in te, non est in te. Ve - ni de Li - ba-no, spon-sa me-

et ma-cu-la non est in te, non est in te, non est in te. Ve -

a, et ma - cu-la non est in te. Ve - ni de Li - ba-no, spon - sa

et ma-cu-la non est in te, non est in te, et ma-cu-la non est in te.

- a, et ma-cu-la non est in te. Ve - ni de Li - ba-no, spon - sa

45 50

bi - li-bus le - o - num, le - o - - - num, de
o - num, de cu - bi - li-bus le - - o - num, de mon - ti - bus par - do -
de cu - bi - li-bus le - o - num, de mon - ti - bus par - do - rum, de
o - num, de mon - ti - bus par - do - rum, de mon - ti -
o - num, de mon - ti - bus par - do - - - -

55

mon - ti - bus par - do - - - - rum, de mon - ti - bus par - do - rum.
- rum, de mon - ti - bus par - do - rum, de mon - ti - bus par - do - rum.
mon - ti - bus par - do - rum, de mon - ti - bus par - do - rum.
bus par - do - rum, de mon - ti - bus par - do - rum, de mon - ti - bus par - do - rum.
- rum, de mon - ti - bus par - do - rum.

Tota pulchra es, amica mea,
et macula non est in te.
Veni de Libano, sponsa mea:
veni de Libano, veni, coronaberis:
de capite Amana, de vertice Sanir et Hermon,
de cubilibus leonum, de montibus pardorum.

Thou art all fair, O my love,
and there is not a spot in thee.
Come from Libanus, my spouse,
come from Libanus, come: thou shalt be crowned from the top of Amana,
from the top of Sanir and Hermon,
from the dens of the lions, from the mountains of the leopards.

Douay Rheims translation