

# Tota pulchra es

Song of Songs 4:7-8  
Cantus (part 1 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)  
Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

To - ta pul-chra es, a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a, mi - ca me - a, et ma - cu - la non est in te, non est in te. Ve - ni de Li - ba - no, spon - sa me - a, ve - ni de Li - ba - no, spon - sa me - a, ve - ni de Li - ba - no, spon - sa me - a, ve - ni de Li - ba - no, ve - ni, co - ro - na - be - ris, de ca - pi - te A - ma - na, co - ro - na - be - ris, de ver - ti - ce Sa - nir et Her - mon, de cu - bi - li - bus le - o - num, le - o - num, de mon - ti - bus par - do - rum, de mon - ti - bus par - do - rum.

# Tota pulchra es

Song of Songs 4:7-8

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Altus (part 2 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

To - ta pul - chra es, a - mi - ca me - - - -  
- - - - a, a - mi - ca me - - - - a,  
et ma - cu - la non est in te, non est in te, non est in te.  
Ve - ni de Li - ba - no, spon - sa me - a, ve - ni de Li - ba - no, spon -  
- sa me - a, ve - ni de Li - ba - no, ve - ni, co - ro - na - be - ris, de  
ca - pi - te A - ma - na, ve - ni, co - ro - na - be - ris, de ca - pi - te A - ma -  
na, de ver - ti - ce Sa - nir et Her - mon, de cu - bi - li - bus le - o - num, de cu - bi -  
- li - bus le - o - num, de mon - ti - bus par - do - rum, de  
mon - ti - bus par - do - rum, de mon - ti - bus par - do - rum, de mon - ti - bus par - do - rum.

# Tota pulchra es

Song of Songs 4:7-8  
Quintus (part 3 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)  
Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)



To - ta pul - chra es, a - mi - ca me -  
- a, et ma - cu - la non est in  
te. Ve - ni de Li - ba - no, spon - sa me - a, spon - sa me - a,  
spon - sa me - a, ve - ni de Li - ba - no, de  
ca - pi - te A - ma - na, ve - ni, co - ro - na - be - ris, de ca - pi - te A - ma -  
na, de ver - ti - ce Sa - nir et Her - mon, de  
cu - bi - li - bus le - o - num, de mon - ti - bus par - do - rum, de  
mon - ti - bus par - do - rum, de mon - ti - bus par - do - rum.

# Tota pulchra es

Song of Songs 4:7-8

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenor (part 4 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

To - ta pul-chra es, a - mi - ca me - a, to - ta pul-chra  
es, a - mi - ca me - a, et ma - cu - la non est in  
te, non est in te, et ma - cu - la non est in te. Ve -  
ni de Li - ba - no, spon - sa me - a, ve - ni de Li - ba - no, ve -  
ni, co - ro - na - be - ris, de ca - pi - te A - ma - na, de ca - pi - te A - ma -  
na, de ver - ti - ce Sa - nir et Her - mon, de cu - bi - li - bus le - o - num,  
de mon - ti - bus par - do - rum, de mon - ti - bus par - do -  
rum, de mon - ti - bus par - do - rum, de mon - ti - bus par - do - rum.

# Tota pulchra es

Song of Songs 4:7-8  
Bassus (part 5 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)  
*Motettorum ... Liber quartus* (Gardano press, Rome, 1584)

To - ta pul-chra es, a - mi-ca me - - a,  
et ma - cu-la non est in te. Ve - ni de Li - ba-no, spon - sa  
me - a, ve - ni de Li - ba-no, spon-sa me - a, ve - ni de Li - ba-  
no, ve - ni, co - ro - na - be - ris, de ca - pi - te A - ma - na,  
de cu - bi - li - bus le - o - num, de mon - ti - bus par - do - -  
- - - rum, de mon - ti - bus par - do - - rum.