

# Tota pulchra es

Song of Songs 4:7-8

Cantus (part 1 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

*Motettorum ... Liber quartus* (Gardano press, Rome, 1584)

5  
To - ta pul-chra es, a - mi - ca me - - a,  
10  
a - mi - ca me - - a,  
15  
mi - ca me - a, et ma - cu - la non est in te, non est in te. Ve -  
20  
ni de Li - ba - no, spon - sa me - a, ve - ni de Li - ba - no, spon - sa me - a, ve -  
25  
ni de Li - ba - no, spon - sa me - a, ve - ni de Li - ba - no, ve - ni, co - ro -  
30  
35  
na - be - ris, de ca - pi - te A - ma - na, co - ro - na - be - ris,  
40  
1 de ver - ti - ce Sa - nir et Her - mon, de cu - bi - li - bus le -  
45  
50  
o - num, le - o - num, de mon - ti - bus par -  
55  
do - - - - rum, de mon - ti - bus par - do - rum.

# Tota pulchra es

Song of Songs 4:7-8

Altus (part 2 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

*Motettorum ... Liber quartus* (Gardano press, Rome, 1584)

2 To - ta pul - chra es, a - mi - ca me - - -  
5 a, a - mi - ca me - - - a,  
10 et ma - cu - la non est in te, non est in te, non est in te.  
15 Ve - ni de Li - ba - no, spon-sa me - a, ve - ni de Li - ba - no, spon-  
20 sa me - a, ve - ni de Li - ba - no, ve - ni, co - ro - na - be - ris, de  
25 ca - pi - te A - ma - na, ve - ni, co - ro - na - be - ris, de ca - pi - te A - ma -  
30 na, de ver - ti - ce Sa - nir et Her - mon, de cu - bi - li - bus le - o - num, de cu - bi -  
35 40 45 50 55 li - bus le - o - num, de mon - ti - bus par - do rum, de mon - ti - bus par - do rum, de mon - ti - bus par - do rum.

# Tota pulchra es

Song of Songs 4:7-8

Quintus (part 3 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

*Motettorum ... Liber quartus* (Gardano press, Rome, 1584)

4 5 3 10  
To - ta pul-chra es, a - mi - ca me -  
15 2  
a, et ma - cu - la non est in  
20 1 25  
te. Ve - ni de Li - ba - no, spon - sa me - a, spon - sa me - a,  
spon - sa me - a, ve - ni de Li - ba - no, de  
30 35 1  
ca - pi - te A - ma - na, ve - ni, co - ro - na - be - ris, de ca - pi - te A - ma -  
40 1  
na, de ver - ti - ce Sa - nir et Her - mon, de  
45 50  
cu - bi - li - bus le - o - num, de mon - ti - bus par - do - rum, de  
mon - ti - bus par - do - rum.  
55

# Tota pulchra es

Song of Songs 4:7-8

## Tenor (part 4 of 5)

## Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

*Motettorum ... Liber quartus* (Gardano press, Rome, 1584)

5

To - ta pul-chra es, a - mi - ca me - a, to - ta pul-chra

10

es, a - mi - - ca me - - a, et ma - cu - la non est in

15

te, non est in te, et ma - cu - la non est in te. Ve -

20

ni de Li - ba-no, spon - sa me - a, ve - ni de Li - ba - no, ve -

25

ni, co - ro - na - be - ris, de ca - pi - te A - ma - na, de ca - pi - te A - ma -

30

35

na, de ver - ti - ce Sa - nir et Her - mon, de cu - bi - li - bus le - o - num,

40

de mon - ti - bus par - do - rum, de mon - ti - bus par - do -

45

rum, de mon - ti - bus par - do - rum, de mon - ti - bus par - do -

50

55

- rum, de mon - ti - bus par - do - rum, de mon - ti - bus par - do - rum.

# Tota pulchra es

Song of Songs 4:7-8

Bassus (part 5 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

*Motettorum ... Liber quartus* (Gardano press, Rome, 1584)

10  
To - ta pul-chra es, a - mi - ca me - - - a,  
15 et ma - cu-la non est in te. Ve - ni de Li - ba - no, spon - sa  
20  
me - a, ve - ni de Li - ba - no, spon-sa me - a, ve - ni de Li - ba -  
30 no, 35 ve - ni, co - ro - na - be - ris, de ca - pi - te A - ma - na,  
40 2  
de cu - bi - li-bus le - o - num, de mon - ti-bus par - do - - -  
45 2  
50 rum, de mon - ti-bus par - do - rum.