

Tota pulchra es

Song of Songs 4:7-8
Cantus (part 1 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)
Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

To - ta pul-chra es, a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a, mi - ca me - a, et ma - cu - la non est in te, non est in te. Ve - ni de Li - ba - no, spon - sa me - a, ve - ni de Li - ba - no, spon - sa me - a, ve - ni de Li - ba - no, spon - sa me - a, ve - ni de Li - ba - no, ve - ni, co - ro - na - be - ris, de ca - pi - te A - ma - na, co - ro - na - be - ris, de ver - ti - ce Sa - nir et Her - mon, de cu - bi - li - bus le - o - num, le - o - num, de mon - ti - bus par - do - rum, de mon - ti - bus par - do - rum.

Tota pulchra es

Song of Songs 4:7-8

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Altus (part 2 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

To - ta pul - chra es, a - mi - ca me - - -
- - - a, a - mi - ca me - - - a,
et ma - cu - la non est in te, non est in te, non est in te.
Ve - ni de Li - ba - no, spon - sa me - a, ve - ni de Li - ba - no, spon -
- sa me - a, ve - ni de Li - ba - no, ve - ni, co - ro - na - be - ris, de
ca - pi - te A - ma - na, ve - ni, co - ro - na - be - ris, de ca - pi - te A - ma -
na, de ver - ti - ce Sa - nir et Her - mon, de cu - bi - li - bus le - o - num, de cu - bi -
- li - bus le - o - num, de mon - ti - bus par - do - rum, de
mon - ti - bus par - do - rum, de mon - ti - bus par - do - rum.

Tota pulchra es

Song of Songs 4:7-8
Quintus (part 3 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)
Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

To - ta pul-chra es, a - mi - ca me -
- - - - a, et ma - cu - la non est in
te. Ve - ni de Li - ba - no, spon - sa me - a, spon - sa me - a,
spon - sa me - a, ve - ni de Li - ba - no, de
ca - pi - te A - ma - na, ve - ni, co - ro - na - be - ris, de ca - pi - te A - ma -
na, de ver - ti - ce Sa - nir et Her - mon, de
cu - bi - li - bus le - o - num, de mon - ti - bus par - do - rum, de
mon - ti - bus par - do - rum, de mon - ti - bus par - do - rum.

Tota pulchra es

Song of Songs 4:7-8

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenor (part 4 of 5)

Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

To - ta pul-chra es, a - mi-ca me - a, to - ta pul-chra
10 es, a - mi - ca me - a, et ma - cu - la non est in
20 te, non est in te, et ma - cu - la non est in te. Ve -
25 ni de Li - ba - no, spon - sa me - a, ve - ni de Li - ba - no, ve -
35 ni, co - ro - na - be - ris, de ca - pi - te A - ma - na, de ca - pi - te A - ma -
40 na, de ver - ti - ce Sa - nir et Her - mon, de cu - bi - li - bus le - o - num,
45 de mon - ti - bus par - do - rum, de mon - ti - bus par - do -
55 rum, de mon - ti - bus par - do - rum, de mon - ti - bus par - do - rum.

Tota pulchra es

Song of Songs 4:7-8
Bassus (part 5 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)
Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

To - ta pul-chra es, a - mi-ca me - - a,
15 et ma - cu-la non est in te. Ve - ni de Li - ba-no, spon - sa
2 25 me - a, ve - ni de Li - ba-no, spon-sa me - a, ve - ni de Li - ba-
30 4 35 no, ve - ni, co - ro - na - be - ris, de ca - pi - te A - ma - na,
40 2
45 2 de cu - bi - li - bus le - o - num, de mon - ti - bus par - do - -
50 1 55 - - - rum, de mon - ti - bus par - do - - rum.

Tota pulchra es

Song of Songs 4:7-8
Bassus (part 5 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)
Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

To - ta pul-chra es, a - mi-ca me - - a,
15 et ma - cu-la non est in te. Ve - ni de Li - ba-no, spon - sa
2 25 me - a, ve - ni de Li - ba-no, spon-sa me - a, ve - ni de Li - ba-
30 no, ve - ni, co - ro-na-be - ris, de ca - pi - te A - ma - na,
4 35 40 2
45 2 de cu - bi - li-bus le - o - num, de mon - ti-bus par - do - -
50 1 55 rum, de mon - ti - bus par - do - rum.