

Vulnerasti cor meum

Song of Songs 4:9-10

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Cantus (part 1 of 5)

Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Vul - ne - ra - sti cor me - um, vul - ne - ra - sti cor me -
um, so - ror me - a spon - sa, so - ror me - a spon - sa;
vul - ne - ra - sti cor me -
um in u - no o - cu - lo - rum tu - o - rum, col -
li tu - i, et in u - no cri - ne col - li tu - i. Quam pul - chrae
sunt mam - mae tu - ae, so - ror me - a spon - sa!
Pul - chri - o - ra sunt u - be - ra tu - a vi - no, u -
be - ra tu - a vi - no, et o - dor un - guen - to - rum tu - o - rum su - per
om - ni - a, su - per om - ni - a a - ro - ma - ta, et o - dor un - guen -
to - rum tu - o - rum su - per om - ni - a a - ro - ma - ta.

Vulnerasti cor meum

Song of Songs 4:9-10

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Altus (part 2 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Vul - ne - ra - sti cor me - um, vul - ne - ra -
- sti cor me - um, so - ror me - a spon - sa, vul -
- ne - ra - sti cor me - um, cor me - um vul - ne - ra - sti cor me -
- um in u - no o - cu - lo - rum tu - o - rum, et in u - no
cri - ne col - li tu - i. Quam pul - chrae sunt mam -
- mae tu - ae, quam pul - chrae sunt mam - mae tu - ae, so - ror
me - a spon - sa! Pul - chri - o - ra sunt u - be - ra tu - a vi - no,
et o - dor un - guen - to - rum tu - o - rum su - per om - ni - a, su -
- per om - ni - a a - ro - ma - ta, et o - dor un - guen - to - rum tu - o - rum su -
- per om - ni - a a - ro - ma - ta, su - per om - ni - a a - ro - ma - ta.

Vulnerasti cor meum

Song of Songs 4:9-10

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenor (part 3 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Vul - ne - ra - sti cor me - - - - -
um, cor me - um so - ror me - a spon - - sa; vul -
- ne - ra - sti cor me - - - - - um in u - no o -
- cu - lo - rum tu - o - rum, et in u - no
cri - ne col - li tu - i. Quam pul - chrae sunt mam - mae tu - ae,
quam pul - chrae sunt mam - mae tu - ae, so - ror me - a, so - ror me - a spon -
sa! Pul - chri - o - ra sunt u - be - ra tu - a vi - - no, u - be - ra tu -
- a vi - no, et o - dor un - guen - to - rum tu - o - rum su - per
om - ni - a, om - ni - a a - ro - ma - ta, et o - dor un - guen - to - rum tu -
o - rum su - per om - ni - a a - ro - ma - ta, su - per om - ni - a a - ro - ma - ta.

Vulnerasti cor meum

Song of Songs 4:9-10
Quintus (part 4 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)
Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Vul - ne - ra - sti cor me - um, so - ror me - a
spon - - sa; vul - ne - ra - sti cor me -
- - - - um, vul - ne - ra - sti
- cor me - - - um et in u - no cri - ne col - li tu -
i, et in u - no cri - ne col - li tu - i. Quam pul - chrae sunt mam -
mae tu - ae, quam pul - chrae sunt mam - mae tu - ae, so - ror me - a spon -
- - sa! Pul - chri - o - ra sunt u - be - ra tu - a
vi - - no, et o - dor un - guen - to - rum tu - o - rum
su - per om - ni - a a - ro - ma - ta, et o - dor un - guen - to - rum tu -
o - rum su - per om - ni - a a - ro - ma - ta, a - ro - ma - ta.

Vulnerasti cor meum

Song of Songs 4:9-10

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Bassus (part 5 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Vul - ne - ra - sti cor me - um, so - ror
me - a spon - sa; vul - ne - ra - sti cor me - um,
vul - ne - ra - sti cor me - um et in u - no cri - ne
col - li tu - i. Quam pul - chrae sunt mam -
mae tu - ae, so - ror me - a spon - sa! Pul - chri - o - ra
sunt u - be - ra tu - a vi - no, et o - dor un -
guen - to - rum tu - o - rum su - per om - ni - a, et o - dor
un - guen - to - rum tu - o - rum su - per om - ni - a a - ro - ma - ta.