

Dilectus meus mihi

Song of Songs 2:16-17, 3:1

Bassus (part 5 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

The musical score for the Bassus part of 'Dilectus meus mihi' features two voices (1 and 2) in four parts. The music is written on six staves, each with a bass clef and a common time signature. The lyrics are provided in Latin below each staff.

Staff 1:

- Measures 1-10: Di - le - ctus me - us mi - hi et e - go il - li,
- Measures 11-20: et e - go il - li, qui pa - sci - tur in - ter li - li - a,
- Measures 21-30: et in - cli - nen - tur um - bræ: Re - ver - te - re, re - ver - te - re,
- Measures 31-40: si - mi - lis e - sto, di - le - cte mi, di - le - cte mi ca - pre - æ,
- Measures 41-50: su - per mon - tes Be - ther, su - per mon - tes Be - ther. In le - ctu - lo me -
- Measures 51-60: o per no - ctes quæ - si - vi quem di - li - git a - ni - ma me - a:
- Measures 61-70: quæ - si - vi il - lum, et non in - ve - ni, et non in - ve - ni.