

Dilectus meus mihi

Song of Songs 2:16-17, 3:1

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Cantus (part 1 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Di - le - ctus me - us mi - hi et e - go il - li,
di - le - ctus me - us mi - hi et e - go il - li, qui pa - sci -
tur in - ter li - li - a, do - nec a - spi - ret di -
es, et in - cli - nen - tur um - brae: Re - ver - te - re, re - ver - te -
re, si - mi - lis e - sto, di - le - cte mi ca - pre - a,
hin - nu - lo - que cer - vo - rum su - per mon - tes Be - ther, su -
per mon - tes Be - ther. In le - ctu - lo me - o per no - ctes quæ - si -
vi quem di - li - git a - ni - ma me - a:
quæ - si - vi il - lum, et non in - ve - ni.

Dilectus meus mihi

Song of Songs 2:16-17, 3:1

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Altus (part 2 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Di - le - ctus me - us mi - hi et e - go il - li, _____ 5

et e - go il - li, _____ 10

di - le - ctus me - us mi - 10

hi et e - go il - li, qui pa - sci-tur in - ter li - li - a, _____ in - ter li - 15

- li - a, do - nec a - spi - ret di - es, _____ et in - cli - 20

nen - tur um - bræ, et in - cli - nen - tur um-bræ: Re - ver - te - re, 25

re - ver - te - re, si - mi-lis e - sto, di - le - cte mi, di - 30

le - cte mi ca - pre-æ, hin - nu-lo-que cer - vo - rum _____ su - per mon - 35

- tes Be - ther. _____ In le - ctu-lo me - 40

o per no - ctes quæ - si - vi quem di - li - git a - ni-ma me - a: quæ - 45

si - vi il - lum, et non in - ve - ni, _____ et non in - ve - ni. _____ 50 3 55 60

Dilectus meus mihi

Song of Songs 2:16-17, 3:1

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Altus (part 2 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Di - le - ctus me - us mi - hi et e - go il - li, 5

et e - go il - li, 10 di - le - ctus me - us mi -

hi et e - go il - li, 15 qui pa - sci-tur in - ter li - li - a, in - ter li -

- li - a, 20 do - nec a - spi-ret di - es, et in - cli - nen-tur um -

- brae, 25 et in - cli - nen - tur um - brae: Re - ver - te - re, re - ver - te - re, si - mi - lis

e - sto, 30 di - le - cte mi, di - le - cte mi ca - pre - æ, hin -

- nu - lo - que cer - vo - rum 35 su - per mon - tes Be - ther.

In le - ctu - lo me - o per 40

no - ctes quæ - si - vi 45 quem di - li - git a - ni - ma me - a: quæ - si - vi il -

lum, 50 et non in - ve - ni, 55 et non in - ve - ni. 60

Dilectus meus mihi

Song of Songs 2:16-17, 3:1

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quintus (part 3 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Di - le - ctus me - us mi - hi et e - go il - li,
di - le - ctus me - us mi - hi et e - go il - li, qui pa - sci - tur in -
ter li - li - a, do - nec a - spi - ret di - es, et in - cli - nen - tur
um - bræ: Re - ver - te - re, re - ver - te - re, si - mi - lis e - sto, di -
le - cte mi di - le - cte mi ca - pre - æ, ca - pre - æ, su -
per mon - tes Be - ther, su - per mon - tes Be - ther. In le - ctu -
lo me - o per no - ctes quæ - si - vi quem di - li - git a - ni - ma
me - a, quem di - li - git a - ni - ma me - a: quæ - si - vi
il - lum, et non in - ve - ni, et non in - ve - ni.

Dilectus meus mihi

Song of Songs 2:16-17, 3:1

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quintus (part 3 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

2 5 2

Di - le-ctus me - us mi - hi et e - go il - li,

10 15

di - le - ctus me - us mi - hi et e - go il - li, qui pa - sci-tur in -

2 20

ter li - li - a, do-nec a - spi-ret di - es, et in - cli-nen-tur

25 2 30

um - bræ: Re - ver - te-re, re - ver - te-re, si - mi-lis e - sto, di -

35 1

le - cte mi di - le - cte mi ca - pre-æ, ca - pre-æ, su -

40

per mon - tes Be - ther, su - per mon - tes Be - ther. In le - ctu-

45 1 50

lo me - o per no-ctes quæ - si - vi quem di - li - git a - ni - ma

55

me - a, quem di - li - git a - ni - ma me - a: quæ - si - vi

60

il - lum, et non in - ve - ni, et non in - ve - ni.

Dilectus meus mihi

Song of Songs 2:16-17, 3:1

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenor (part 4 of 5)

Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Di - le - ctus me - us mi - hi et e - go il - li, et e - go il - li, qui pa - sci - tur in - ter li - li - a, do - nec a - spi - ret di - es, et in - cli - nen - tur um - brae, et in - cli - nen - tur, et in - cli - nen - tur um - brae: Re - ver - te - re, re - ver - te - re, di - le - cte mi ca - pre - a, hin - nu - lo - que cer - vo - rum su - per mon - tes Be - ther. In le - ctu - lo me - o per no - ctes quæ - si - vi, per no - ctes. quæ - si - vi quem di - li - git a - ni - ma me - a: quæ - si - vi il - lum, et non in - ve - ni, et non in - ve - ni.

Dilectus meus mihi

Song of Songs 2:16-17, 3:1

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Bassus (part 5 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Di - le - ctus me - us mi - hi et e - go il - li,

et e - go il - li, qui pa - sci - tur in - ter li - li - a,

et in - cli - nen - tur um - bræ: Re - ver - te - re, re - ver - te - re,

si - mi - lis e - sto, di - le - cte mi, di - le - cte mi ca - pre - æ,

su - per mon - tes Be - ther, su - per mon - tes Be - ther. In le - ctu - lo me -

o per no - ctes quæ - si - vi quem di - li - git a - ni - ma me - a:

quæ - si - vi il - lum, et non in - ve - ni, et non in - ve - ni.

Dilectus meus mihi

Song of Songs 2:16-17, 3:1

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Bassus (part 5 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)



Di - le - ctus me - us mi - hi et e - go il - li, qui pa - sci -
10 li, et e - go il - li, qui pa - sci -
20 tur in - ter li - li - a, et in - cli - nen - tur um - bræ:
30 Re - ver - te - re, re - ver - te - re, si - mi - lis e - sto, di - le - cte mi,
40 di - le - cte mi ca - pre - æ, su - per mon - tes
50 Be - ther, su - per mon - tes Be - ther. In le - ctu - lo me - o per no -
55 - ctes quæ - si - vi quem di - li - git a - ni - ma me - a:
quæ - si - vi il - lum, et non in - ve - ni, et non in - ve - ni.