

Dilectus meus descendit

Song of Songs 6:1-2
Cantus (part 1 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)
Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Di - le - ctus me - us de - scen - dit in hor - tum su - um, su - um,
di - le - ctus me - us de - scen - dit in hor - tum su - um ad a - re - o -
lam a - ro - ma - tum, ut i - bi pa - sca -
- tur in hor - tis, ut i - bi pa - sca -
- tur in hor - tis et li - li - a col - li -
gat. E - go di - le - cto me - o, e - go di - le - cto me - o,
- et di - le - ctus me - us mi - hi, et di - le - ctus me - us
- mi - hi, qui pa - sci - tur in - ter li - li - a, in - ter
li - li - a, qui pa - sci - tur in - ter li - li - a, in - ter li - li - a.

Dilectus meus descendit

Song of Songs 6:1-2

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Altus (part 2 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Di - le-ctus me - us de - scen-dit in hor - tum su - um, di -
le-ctus me - us de-scen-dit, de-scen - dit in hor-tum su - um ad a -
re - o-lam a - ro - ma-tum, ut i - bi pa - sca - tur in
hor - tis, pa - sca - tur in hor - tis
ut i - bi pa - sca - tur in hor - tis, et li - li - a col - li -
gat. E - go di - le - cto me - o, e - go di - le -
cto me - o, et di - le - ctus me - us mi - hi,
et di - le - ctus me - us mi - hi, qui
pa - sci - tur in - ter li - li - a, qui pa - sci-tur in -

Dilectus meus descendit: (altus)

60

- ter li - li - a, in - ter li - li - a.

The musical score consists of a single line of music on a five-line staff with a treble clef. The melody is written in a simple, diatonic style. The lyrics are: "- ter li - li - a, in - ter li - li - a." The word "a," is followed by a long horizontal line, indicating a sustained note. Above the staff, there are two bracketed markings: the first spans the notes for "li - li - a," and the second spans the notes for "in - ter li - li - a." The number "60" is positioned above the first measure of the second phrase.

Dilectus meus descendit

Song of Songs 6:1-2
Quintus (part 3 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)
Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Di - le - ctus me - us de - scen - dit in hor - tum su - um,
ad a - re - o - lam a - ro - ma - tum, ut i - bi,
ut i - bi pa - sca - tur in hor - tis, in hor -
tis, pa - sca - tur in hor - tis et li - li - a col -
- li - gat. E - go di - le - cto me - o, e - go di -
le - cto me - o, et di - le - ctus me - us, et di - le - ctus me -
us, et di - le - ctus me - us, mi - hi, qui pa - sci - tur in -
- ter li - li - a, qui pa - sci - tur in - ter li - li - a, qui
pa - sci - tur in - ter li - li - a, qui pa - sci - tur in - ter li - li - a.

Dilectus meus descendit

Song of Songs 6:1-2

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenor (part 4 of 5)

Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Di - le - ctus me - us de - scen - dit in
hor - tum su - - um ad - - a - re - o - lam a - ro - ma - tum, ut i -
bi pa - sca - tur in hor - tis, ut i - bi pa - sca - tur
in hor - - tis et li - li - a col -
- li - gat. E - go di - le - cto me - -
o, et di - le - ctus me - us mi - hi,
et di - le - ctus me - us mi - hi, et di - le - ctus
me - us mi - hi, qui pa - sci - tur in - ter li - li - a, qui pa - sci - tur in - ter
li - li - a, qui pa - sci - tur in - ter li - li - a.

Dilectus meus descendit

Song of Songs 6:1-2
Bassus (part 5 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)
Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Di - le - ctus me - us de - scen - dit in hor - tum su -
um, di - le - ctus me - us de - scen - dit in hor - tum su - um, ad a - re - o - lam
a - ro - ma - tum, ut i - bi pa - sca - tur in hor - tis,
pa - sca - tur in hor - tis, ut i - bi
et li - li - a col - li - gat, col - li - gat.
E - go di - le - cto me - o, et di - le - ctus
me - us mi - hi, mi - hi, et di - le - ctus
me - us mi - hi, qui pa - sci - tur in - ter li - li - a,
qui pa - sci - tur, qui pa - sci - tur in - ter li - li - a.