

Quæ est ista quæ progreditur

Song of Songs 6:10 (antiphon of the assumption)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Cantus (part 1 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Quæ est ista quæ progreditur, quæ est ista quæ progreditur, tur, quæ est ista quæ progreditur, tur qua-si au-ro-ra con-sur-gens, con-sur-gens, pul-chra ut lu-na, pul-chra ut lu-na, e-le-cta ut sol, e-le-cta ut sol, ut sol, ter-ri-bi-lis, ter-ri-bi-lis ut ca-stro-rum a-ci-es or-di-na-ta, ter-ri-bi-lis ut ca-stro-rum a-ci-es or-di-na-ta, a-ci-es or-di-na-ta?

Quæ est ista quæ progreditur

Song of Songs 6:10 (antiphon of the assumption)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quintus (part 2 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

4 5 3 10
Quæ est i - sta quæ pro - gre - - - di - tur, quæ
15
est i - sta quæ pro - gre - di - tur qua - si au - ro - ra,
20 1 25
qua - si au - ro - ra con - - - sur - gens,
1 30 35
pul - chra ut lu - na, ut lu - - - na, e -
40
le - cta ut sol, e - le - cta ut sol, ter - ri - bi -
45
lis, ter - ri - bi - lis ut ca - stro - rum a -
50 55
- ci - es or - di - na - - - ta, a - ci - es or - di - na -
60
ta, a - ci - es or - di - na - - - ta?

Quæ est ista quæ progreditur

Song of Songs 6:10 (antiphon of the assumption)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Altus (part 3 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

5

Quæ est i - sta quæ pro - gre - - - di - tur, quæ pro -
gre - - - di-tur, quæ est i - - - sta quæ pro - gre -
- - - di - tur quæ pro - gre - di - tur, qua - si au -
ro - ra con - - - sur - gens, qua - si au - ro - ra con -
- - - sur - gens, pul - chra ut lu - - - na,
pul - chra ut lu - na, e - le - cta ut sol, e -
le - cta ut sol, e - le - cta ut sol, ter - ri - bi - lis, ter - ri - bi -
lis ut ca - stro - rum a - ci - es
or - di - na - ta, ter - ri - bi - lis ut ca - stro - rum a - ci - es or - di - na -
- ta, a - ci - es or - di - na - ta, or - di - na - ta?

Quæ est ista quæ progreditur

Song of Songs 6:10 (antiphon of the assumption)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenor (part 4 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

5
8 Quæ est i - sta quæ pro - gre - - - di -
8 tur, quæ est i - sta quæ pro - gre - - - di - tur, 10
8 - quæ est i - sta quæ pro - gre - di - tur 15 qua - si au - ro -
8 ra con - sur - gens, qua - si au - ro - ra con - sur - gens, 20
8 - pul - chra ut lu - na, ut 25 1 30 lu - na,
8 pul - chra ut lu - na, e - le - cta ut sol, 35 e - le - cta ut sol,
8 ut 40 sol, ter - ri - bi - lis,
8 ter - ri - bi - lis 45 ut ca - stro - rum, 1 50 1
8 ter - ri - bi - lis 55 ut ca - stro - rum a - ci - es or - di - na -
8 ta, 60 a - ci - es or - di - na - - ta, or - di - na - ta?

Quæ est ista quæ progreditur

Song of Songs 6:10 (antiphon of the assumption)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Bassus (part 5 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Quæ est ista quæ progreditur,
tur, quæ progreditur quasi aurora con-
- surgens, pulchra ut luna, ut luna
na, pulchra ut luna, electa ut sol,
35 ut sol, electa ut sol, terribi-
lis, terribilis a -
50 ci-es ordinata, terribilis ut castrorum
60 a - ci-es ordinata, a - ci-es ordinata?