

Quæ est ista quæ progreditur

Song of Songs 6:10 (antiphon of the assumption)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Cantus (part 1 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

3 5
Quæ est ista quæ pro - gre - - di -

10 2 15
- tur, quæ est i - sta quæ pro - gre - - di -

1 20
tur qua - si au - ro - ra con - - - sur -

25 1
gens, con - sur - - gens, pul - chra ut lu -

30 1 35 2
na, pul - chra ut lu - na, e - le - cta ut sol,

40
e - le - cta ut sol, ut sol, ter - ri - bi -

45 1
lis, ter - ri - bi - lis ut ca - stro - rum

50 55
a - ci - es or - di - na - ta, ter - ri - bi - lis ut ca - stro - rum a -

60
- ci - es or - di - na - - ta, a - ci - es or - di - na - ta?

Quæ est ista quæ progreditur

Song of Songs 6:10 (antiphon of the assumption)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quintus (part 2 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Quæ est i - sta quæ pro - gre - - - di - tur, quæ
est i - sta quæ pro - gre - di - tur qua - si au - ro - ra,
qua - si au - ro - ra con - - - sur - gens,
pul - chra ut lu - na, ut lu - - - na, e -
le - cta ut sol, e - le - cta ut sol, ter - ri - bi -
lis, ter - ri - bi - lis ut ca - stro - rum a -
- ci - es or - di - na - - - ta, a - ci - es or - di - na -
ta, a - ci - es or - di - na - - - ta?

Quæ est ista quæ progreditur

Song of Songs 6:10 (antiphon of the assumption)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Altus (part 3 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

5

Quæ est i - sta quæ pro - gre - - - di - tur, quæ pro -
gre - - - di-tur, quæ est i - - - sta quæ pro - gre -
- - - di - tur quæ pro - gre - di - tur, qua - si au -
ro - ra con - - sur - gens, qua - si au - ro - ra con -
- - - sur - gens, pul - chra ut lu - - - na,
pul - chra ut lu - na, e - le - cta ut sol, e -
le - cta ut sol, e - le - cta ut sol, ter - ri - bi - lis, ter - ri - bi -
lis ut ca - stro - rum a - ci - es
or - di - na - ta, ter - ri - bi - lis ut ca - stro - rum a - ci - es or - di - na -
- ta, a - ci - es or - di - na - ta, or - di - na - ta?

Quæ est ista quæ progreditur

Song of Songs 6:10 (antiphon of the assumption)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenor (part 4 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

5

Quæ est i - sta quæ pro - gre - - di -
tur, quæ est i - sta quæ pro - gre - - di - tur,
- quæ est i - sta quæ pro - gre - di - tur qua - si au - ro -
ra con - sur - gens, qua - si au - ro - ra con - sur - gens,
- pul - chra ut lu - na, ut lu - na,
pul - chra ut lu - na, e - le - cta ut sol, e - le - cta ut sol,
ut sol, ter - ri - bi - lis,
ter - ri - bi - lis ut ca - stro - rum,
ter - ri - bi - lis ut ca - stro - rum a - ci - es or - di - na -
ta, a - ci - es or - di - na - ta, or - di - na - ta?

Quæ est ista quæ progreditur

Song of Songs 6:10 (antiphon of the assumption)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Bassus (part 5 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Quæ est ista quæ progreditur,
tur, quæ progreditur quasi aurora con-
- surgens, pulchra ut luna, ut luna
na, pulchra ut luna, electa ut sol,
35 ut sol, electa ut sol, terribi-
lis, terribilis a -
50 ci-es ordinata, terribilis ut castrorum
55 a - ci-es ordinata, a - ci-es ordinata?