

Quam pulchri sunt

Song of Solomon 7:1-2

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Cantus (part 1 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

1 5
Quam pul - chri sunt gres - - sus tu - i in cal - ci - a -
2 10 1 15
men - tis, in cal - ci - a - men - tis, quam pul - chri sunt gres -
20
- sus tu - i in cal - ci - a - men - tis fi - li - a prin - ci - pis.
2 25
Jun - ctu - ra fe - mo - rum tu - o - - rum, tu - o - -
30 1 35
rum si - cut mo - ni - li - a quæ fa - bri - ca - ta sunt ma -
40 1
nu ar - ti - fi - cis. Um - bi - li - cus tu - us, um - bi - li - cus tu - us cra -
45 1
ter tor - na - ti - lis, num - quam in - di - gens po - cu - lis. Ven -
50 55 1
- ter tu - us si - cut a - cer - vus tri - ti - ci
60
val - la - tus, val - la - - tus li - li - is, val -
65
- la - tus li - - li - is, val - la - tus li - li - is.

Quam pulchri sunt

Song of Solomon 7:1-2

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quintus (part 2 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Quam pul - chri sunt gres - - sus tu -
i in cal - ci - a - men - tis, quam pul - chri sunt gres - sus
tu - i in cal - ci - a - men - tis fi - li - a prin - ci - pis, fi - li - a prin -
- - ci - - - pis. Jun - ctu - ra fe - mo - rum tu - o -
rum, fe - mo - rum tu - o - rum si - - cut, si - cut mo - ni - li -
a quæ fa - bri - ca - ta sunt ma - nu ar - ti - fi - cis. Um - bi - li - cus tu - us
- - cra - ter tor - na - ti - lis, cra - ter tor - na - ti - lis. Ven - ter
tu - us si - cut a - cer - vus tri - ti - ci - - - val - la -
- tus, val - la - - - tus li - li - is, val - la -
- tus li - li - is, val - la - - - tus li - li - is.

Quam pulchri sunt

Song of Solomon 7:1-2

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Altus (part 3 of 5)

Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Quam pul - chri sunt _____ gres - sus tu - i in cal - ci - a -
men - tis, _____ quam pul - chri sunt gres - sus tu - i in cal - ci - a - men -
tis, _____ quam pul - chri sunt gres - sus tu - i in cal - ci - a - men -
tis _____ fi - li - a prin - ci - pis. _____ Jun - ctu - ra fe - mo -
rum tu - o - rum, fe - mo - rum tu - o - rum, jun - ctu - ra fe - mo - rum tu - o - rum
si - cut mo - ni - li - a _____ quæ fa - bri - ca - ta sunt ma - nu ar - ti - fi -
cis. _____ Um - bi - li - cus tu - us cra - ter tor - na - ti - lis, cra - ter tor -
na - ti - lis, num - quam in - di - gens po - cu - lis. _____ Ven - ter tu -
us si - cut a - cer - vus tri - ti - ci, _____ si - cut a - cer - vus tri -
ti - ci _____ val - la - tus, _____ val -
la - tus li - li - is, _____ val - la - tus li - li - is.

Quam pulchri sunt

Song of Solomon 7:1-2

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Altus (part 3 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Quam pul - chri sunt _____ gres - sus tu - i in cal - ci - a -
men - tis, _____ quam pul - chri sunt gres - sus tu - i in cal - ci - a - men -
tis, _____ quam pul - chri sunt gres - sus tu - i in cal - ci - a - men -
tis _____ fi - li - a prin - ci - pis. _____ Jun - ctu - ra fe - mo -
rum tu - o - rum, fe - mo - rum tu - o - rum, jun - ctu - ra fe - mo - rum tu - o - rum
si - cut mo - ni - li - a _____ quæ fa - bri - ca - ta sunt ma - nu ar - ti - fi -
cis. _____ Um - bi - li - cus tu - us cra - ter tor - na - ti - lis, cra - ter tor -
na - ti - lis, num - quam in - di - gens po - - - cu - lis. Ven - ter tu -
us si - cut a - cer - vus tri - ti - ci, _____ si - cut a - cer - vus tri -
- ti - ci val - la - - - tus, _____ val -
la - - - tus li - li - is, _____ val - la - tus li - li - is.

Quam pulchri sunt

Song of Solomon 7:1-2

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenor (part 4 of 5)

Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Quam pul - chri sunt gres - sus tu - i in cal - ci - a -
men - tis, quam pul-chri sunt gres - sus tu - i in cal - ci - a - men -
tis, in cal - ci - a - men - tis, in cal - ci - a - men -
- tis fi - li - a prin - ci - pis, fi - li - a prin - ci - pis.
Jun - ctu - ra fe - mo - rum tu - o - rum, jun - ctu - ra fe - mo - rum tu -
- o - rum, si - cut mo - ni - li - a quæ fa - bri - ca - ta sunt ma - nu ar -
ti - fi - cis. Um - bi - li - cus tu - us cra - ter tor - na - ti - lis, cra - ter tor -
na - ti - lis, num - quam in - di - gens po - cu - lis. Ven - ter tu -
us si - cut a - cer - vus tri - ti - ci, si - cut a - cer - vus
tri - ti - ci val - la - tus li - li - is, val - la - tus
li - li - is, val - la - tus li - li - is, li - li - is.

Quam pulchri sunt

Song of Solomon 7:1-2

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenor (part 4 of 5)

Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Quam pul - chri sunt gres - - sus tu - i in cal - ci - a -
men - tis, quam pul-chri sunt gres - sus tu - - i in cal - ci - a - men -
tis, in cal - ci - a - men - tis, in cal - ci - a - men -
- - tis fi - li - a prin - ci - pis, fi - li - a prin - ci - pis.
Jun - ctu - ra fe - mo - rum tu - o - rum, jun - ctu - ra fe - mo - rum tu -
- o - rum, si - cut mo - ni - li - a quæ fa - bri - ca - ta sunt ma - nu ar -
ti - - fi - cis. Um - bi - li - cus tu - us cra - ter tor - na - ti - lis, cra - ter tor -
na - ti - lis, num - quam in - di - gens po - cu - lis. Ven - ter tu -
us si - cut a - cer - vus tri - - ti - ci, si - cut a - cer - vus
tri - ti - ci val - la - - tus li - li - is, val - la - tus
li - li - is, val - la - tus li - li - is, li - li - is.

Quam pulchri sunt

Song of Solomon 7:1-2

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Bassus (part 5 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Quam pul - chri sunt gres - sus tu - i, gres-sus tu -
i in cal - ci - a - men - tis, in cal - ci - a - men -
tis, fi - li - a prin - ci - pis.
Jun - ctu - ra fe - mo - rum tu - o - rum si - cut mo - ni - li - a
Um - bi - li - cus tu - us cra - ter tor - na - ti - lis, cra - ter tor - na - ti -
lis, num - quam in - di - gens po - cu - lis. Ven - ter
tu - us si - cut a - cer - vus tri - ti - ci val - la - tus, val -
la - tus li - li - is, val - la - tus li - li - is.