

Guttur tuum sicut vinum optimum

Song of Songs 7:9-10

Cantus (part 1 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

The musical score for the Cantus (part 1 of 5) of the motet "Guttur tuum sicut vinum optimum" by Giovanni Pierluigi da Palestrina. The score is written for ten voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass, etc.) and a continuo instrument. The vocal parts are in Latin, and the continuo part includes figures above the staff.

Measure 1: Gut - tur tu - um si - cut vi - num o -
pti - mum,

Measure 10: Gut - tur tu - um si - cut vi - num o -
pti - mum, si - cut vi - num o - opti - mum,

Measure 20: di-gnum di - le - cto me - o ad po - tan - dum, di-gnum di - le - cto

Measure 30: me - o ad po - tan - dum, la - bi - i - sque, et den - ti-bus il - li - us ad

Measure 40: ru - mi - nan - dum, ad ru - mi - nan - dum..

Measure 45: E - go di - le - cto me - o, e - go di - le -

Measure 55: cto me - o et ad me

Measure 60: con - ver - si - o e - jus, con-ver - si - o e - jus.

Measure 65: (continues from previous measure)

Measure 70: (continues from previous measure)

Measure 75: (continues from previous measure)

Measure 80: (continues from previous measure)

Measure 85: (continues from previous measure)

Measure 90: (continues from previous measure)

Measure 95: (continues from previous measure)

Measure 100: (continues from previous measure)

Guttur tuum sicut vinum optimum

Song of Songs 7:9-10

Altus (part 2 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

5

Gut - tur tu - um si - 10 - cut vi - num o - - pti -
 mum, o - - pti - mum, 15 gut - tur tu - um si -
 - cut vi - num 20
 di-gnum di - le - cto me - 30 o ad _____ po - tan -
 dum, _____ di - gnum di - le - cto me - o ad po -
 tan-dum, la - bi - i-sque, et den - ti-bus il - li - us, 35 la - bi - i - sque, et den - ti -
 bus il - li - us ad ru - mi - nan-dum, 40 E - go____ di - le - cto
 me - o et 45 2 50
 ad me con-ver - si - o e - jus,
 e - go di - le - cto me - o et ad me, 60 et _____ ad
 me con - ver - si - o e - jus, 65 6
 con - ver - si - o e - jus.

Guttur tuum sicut vinum optimum

Song of Songs 7:9-10

Quintus (part 3 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

4 5 10 1
15
20
25
30
35
40
45
50
55
60
65

Quintus lyrics:

Gut - tur tu - um si - cut vi -
num o - pti - mum, _____ 20
mum, di - gnum di - le - cto me - o ad _____ po -
tan-dum, di - gnum di - le - cto me - o ad po - tan - dum,
la - bi - i - sque, et den - ti-bus il - li - - - -
us, et den - ti - bus il - li - - - us ad
ru - mi - nan-dum, E - go di-le - cto me - o, di - le - cto me - o et
ad me con - ver - si - o e - - - jus, e - go di - le - cto
me - - - o et ad me, et - - - ad
me con - ver - si - o e - - - jus, con - ver - si - o e - jus.

Guttur tuum sicut vinum optimum

Song of Songs 7:9-10

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenor (part 4 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

2

Gut - tur tu - um si - cut vi - num o -

10

1

- pti - mum, gut - tur tu - um

15

si-cut vi - num, gut-tur tu - um si - cut vi -

20

num o - pti-mum, di-gnum di - le - cto me - o ad po-tan - dum,

25

1

di - gnum di - le - cto me - o ad po - tan - dum,

30

35 3

la - bi - i - sque, et den - ti - bus il - li - us ad ru - mi - nan-

40

45

dum, E - go di - le - cto me - o et

50

ad me con - ver - si - o e - jus, e - go di - le - cto

55

me - o, di - le - cto me - o et ad me, et

60

1

65

con - ver - si - o e - jus.

2

Guttur tuum sicut vinum optimum

Song of Songs 7:9-10

Bassus (part 5 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

10
20
25
30
35
40
45
50
55
60
65
70

Gut - tur tu - um si - cut,___
gut - tur tu - um si - - - cut vi - num o - - - pti-mum, di -
gnum di - le - cto me - o ad po - tan - dum, di - gnum di - le -
cto me - o ad po - tan - - - dum,___ la - bi -
i - sque, et den - ti-bus il - li - us ad ru - mi - nan - dum, E - go -
di - le - cto me - o, et___ ad me con - ver - si - o e -
jus,___ e - go___ di - le - cto me - o___ et___
ad me con - ver - si - o e - - - - - jus.

Guttur tuum sicut vinum optimum

Song of Songs 7:9-10

Bassus (part 5 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

4 5 10 2
Gut - tur tu - um si - cut,
15 20
gut - tur tu - um si - cut vi - num o - pti - mum,
25 2
di - gnum di - le - cto me - o ad po - tan - dum, di -
30 1
gnum di - le - cto me - o ad po - tan - dum,
35 2 40 1
la - bi - i - sque, et den - ti-bus il - li - us ad
45 1
ru - mi - nan - dum, E - go di - le - cto me - o, et
50 55 1
ad me con - ver - si - o e - jus,
60 65 2
e - go di - le - cto me - o et ad me con - ver - si - o e - jus.