

Qual Cervo errando suole

Torquato Tasso (1544-1595)

Canto (part 1 of 5)

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

The musical score consists of six staves of music for five voices. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The music is in common time (indicated by '4' at the beginning) and uses a key signature of one flat. Measure numbers 1 through 30 are indicated above the staff. A change in time signature to 6/2 occurs in the final measure.

1 Qual Cer-vo er-ran - do suo - - - le

5 Fug - gir sa - et - te o dar - - di, Io fug-gi-va i be-

10 gli oc-ch'e i dol-ci sguar-di, io fug-gi-va i be-gli oc-chi, io fug-gi-va i be-gli oc-ch'e i dol-ci sguar -

15 di Quan-do co-stei mi giun - se e col suo vi - so Non pur con le pa-ro -

20 le, non pur con le pa - ro - le Vi - ta e mor - - te mi dié co - sì gra-di - ta, co - sì -

25 - gra-di - ta: Mor - te, per-ché di-vi - so Fui, per-ché di - vi - so fui da me stes-so,

30 e vi - ta Per-ché l'al - ma fe - li - ce, e vi - ta per-ché l'al - ma fe -

6
2 li - ce è se - co u - ni - ta, per - ché l'al - ma fe - li - ce è se-co u-ni - ta.