

Qual Cervo errando suole

Torquato Tasso (1544-1595)

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

Qual Cer-vo er-ran - do suo - le Fug-gir sa-et - te o dar - di
Io fug-gi-va i be-gli oc-ch'e i dol-ci sguar-di, io fug-gi-va i be-gli oc-ch'e i dol-ci sguar -
di, Non pur con le pa-ro - le Vi-ta e mor - te mi dié co-
sì gra-di-ta, co - sì gra-di - ta: Mor - te, per-ché di-vi-so Fui da me stes-so e
vi - ta Per-ché l'al-ma fe - li - ce è se-co u - ni - ta.

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/4. It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. There are various musical markings such as fingerings (e.g., 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30), slurs, and a 6/2 time signature change at the end.