

Nei più lucenti albori

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

Canto

Nei più lu-cen-ti al-bo - ri Sen già spar-gen - do, sen già spar-gen - do,

Quinto

Nei più lu-cen-ti al-

Alto

Nei più lu-cen-ti al-bo - ri Sen già spar - gen - do, nei

Tenore

Nei più lu-cen-ti al-bo - ri

Basso

5

nei più lu-cen - ti al-bo - ri sen già spar-gen - do in que - sta par -

bo - ri Sen già spar-gen - do, sen già spar - gen - do in que - sta

più lu-cen-ti al - bo - ri sen già spar-gen - do, sen già spar - gen - do in que-sta par - t'e'n.

Sen già spar - gen - do, sen già spar-gen - do in que - sta par -

10

- t'e'n quel - la Vez - zo-sa Nin-fa e bel - la, Ro - se Gi-gli e Vi-o - le ed

par - t'e'n quel - la Vez - zo-sa Nin-fa, vez-zo-sa Nin-fa e bel - la, Ro - se Gi-gli e Vi-o-le ed

- quel - la Vez-zo-sa Nin-fa e bel-la, vez-zo-sa Nin - fa e bel - la, Ro - se Gi-gli e Vi-o-le ed

- t'e'n quel - la Vez-zo-sa Nin-fa e bel-la, vez-zo-sa Nin-fa e bel - la,

Vez - zo-sa Nin-fa e bel-la, vez-zo-sa Nin-fa e bel - la,

al - tro fio - ri, ed al-tro fio - ri; On - d'io ch'i - vi non lun -
 al - tro fio - ri, ed al - tro fio - - ri; On - d'io ch'i - vi non
 al - tro fio - ri, ro - se Gi-gli e Vi-o-le ed al - tro fio - ri;
 Ro - se Gi-gli e Vi - o - le ed al-tro fio - ri; On - d'io ch'i - vi non lun -
 Ro - se Gi-gli e Vi-o-le ed al-tro fio - - ri; On - d'io ch'i - vi non

- gi sta - va as - si - so, sta - va as - si - so Pen - sai dal pa - ra - di - so Pio-ver le
 lun - gi sta - va as - si - so Pen - sai dal pa - ra - di - so Pio-ver le gra -
 Pen - sai dal pa - ra - di - so Pio-ver le gra - zie, pio-ver le gra - zie in me ce - le - ste e
 gi sta - va as - si - so Pen - sai dal
 lun - gi sta - va as - si - so Pio-ver le gra - zie in me, pio - ver le gra - zie in me

20
 gra-zie in me, pio-ver le gra-zie in me ce - le - ste e san - te, Quan-d'el-la in un i - stan-te Dis - se ri - vol - ti in me
 - zie in me ce - le - ste e san - te, Quan - d'el-la in un i - stan-te Dis - se ri - vol - ti in me
 san - te, pio-ver le gra - zie in me ce - le - ste e san - te, Quan-d'el-la in un i - stan-te Dis - se ri - vol - ti in me
 pa - ra - di - so Pio - ver le gra - zie in me ce - le - ste e san - te, Quan - d'el-la in un i - stan-te Dis - se ri - vol - ti in me -
 Quan - d'el-la in un i - stan-te Dis - se

25

gli oc-chi ri-den-do, ri-den-do, ri-vol-ti in me gli oc - chi ri - den - do Va di dol-ce spe-ran-ze il cor pa-scen-do, va di dol-ce spe-ran-ze il cor pa-scen-do. Va di dol-ce spe-ran-ze il cor pa-scen-do, pa-scen-do, va di dol-ce spe-ran-ze il cor, il cor pa-scen-do. Va di dol-ce spe-ran-ze il cor pa-scen-do.

30

ran-ze il cor pa-scen-do, va di dol-ce spe-ran-ze il cor pa-scen-do. Va di dol-ce spe-ran-ze il cor pa-scen-do. Va di dol-ce spe-ran-ze il cor pa-scen-do. Va di dol-ce spe-ran-ze il cor pa-scen-do. Va di dol-ce spe-ran-ze il cor pa-scen-do.

Nei più lucenti albori
 sen già spargendo in questa part'e'n quella
 vezzosa ninfa e bella,
 rose, gigli e viole, ed altro fiori;
 Ond'io ch'ivi non lungi stava assiso
 pensai dal paradiso
 piover le grazie in me celeste e sante,
 quand'ella in un istante
 disse rivolti in me gli occhi ridendo:
 'Va di dolce speranze il cor pascendo.'