

Nei più lucenti albori

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

Nei più lu-cen-ti al-bo - ri Sen già spar-gen - do, sen già spar-gen - do,
5 nei più lu-cen-ti al-bo - ri sen già spar-gen - do in que - sta par - t'e'n quel - la
10 Vez-zo-sa Nin-fa e bel - la, Ro-se Gi-gli e Vi-o - le ed al-tro fio-ri, ed al-tro fio-
15 - ri; On-d'io ch'i - vi non lun - gi sta-va as-si-so, sta-va as-si-so Pen-sai dal pa-ra-di-so Pio-ver le
20 gra-zie in me, pio-ver le gra-zie in me ce - le-ste e san - te, Quan-d'el-la in un i - stan - te Dis-
25 - se ri-vol-ti in me gli oc-chi ri-den-do, ri-den-do, ri-vol-ti in me gli oc-chi ri - den - do
30 Va di dol-ce spe-ran-ze il cor pa-scen - do, va di dol-ce spe-ran - ze il cor pa - scen - do.

Nei più lucenti albori

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Quinto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

2
Nei più lu-cen-ti al - bo - ri Sen già spar-gen -

5
- - - do, sen già spar-gen - do in que - sta par - t'e'n quel - la

10
Vez-zo-sa Nin-fa, vez-zo-sa Nin-fa e bel - la, Ro-se Gi-gli e Vi-o-le ed al-tro fio - ri,

15
ed al - tro fio - ri; On - d'io ch'i - vi non lun - gi sta-va as-si - so

20
Pen - sai dal pa-ra - di - so Pio-ver le gra - zie in me ce - le-ste e san -

te, Quan-d'el-la in un i - stan - te Dis - se ri-vol-ti in me gli oc-chi ri - den - do, ri -

25
vol-ti in me gli oc-chi ri - den - do Va di dol-ce spe-ran - ze il

30
cor, il cor pa-scen - do, va di dol-ce spe-ran-ze il cor pa - scen - do.

Nei più lucenti albori

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

Nei più lu-cen-ti al-bo - ri Sen già spar - gen - do, nei più lu-cen-ti al-bo - ri sen
già spar-gen - do, sen già spar - gen - do in que-sta par - t'e'n_ quel - la Vez-zo-sa Nin-fa e
bel - la, vez-zo-sa Nin - fa e bel - la, Ro - se Gi-gli e Vi-o-le ed al-tro fio - ri, ro - se
Gi-gli e Vi-o-le ed al - tro_ fio - ri; Pen - sai dal pa-ra -
di - so Pio-ver le gra-zie, pio-ver le gra-zie in me ce - le-ste e san - te, pio-ver le gra-zie in
me ce - le - ste e san - te, Quan-d'el-la in un i - stan - te Dis - se ri-vol-ti in me
gli oc-chi ri-den-do, ri - vol-ti in me gli oc-chi ri-den - do Va di dol-ce spe-ran - ze
il cor pa - scen - do, va di dol-ce spe-ran - ze, va di dol-ce spe-ran-ze il cor pa-scen - do.

Nei più lucenti albori

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

1
Nei più lu-cen-ti al-bo - ri Sen già spar-gen -

5
do, sen già spar-gen - do in que-sta par-t'e'n quel-la Vez-zo-sa Nin-fa e bel-la, vez-zo-sa Nin-fa e bel-

10 1
la, Ro - se Gi-gli e Vi - o - le ed al-tro fio - ri; On - d'io ch'i-

15 1
- vi non lun - gi sta-va as - si - so Pen-sai dal pa-ra-di - so Pio-ver le

20
gra-zie in me ce-le-ste e san - te, Quan-d'el-la in un i - stan - te Dis - se ri-vol-ti in me

25
-gli oc-chi ri-den - do, gli oc-chi ri - den - do, ri-den-do, Va di dol-ce spe-ran - ze il

30
cor pa - scen - do, pa-scen-do, va di dol-ce spe-ran - ze il cor, il cor pa - scen - do.

Nei più lucenti albori

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

4 5 2

1

10

15

1 20 1

25 3 30

vez-zo-sa Nin-fa e bel-la, vez-zo-sa Nin-fa e bel-la,
Ro - se Gi-gli e Vi-o-le ed al-tro fio - ri; On - d'io ch'i - vi non
lun - gi sta - va as - si - so Pio-ver le gra-zie in me, pio-ver le gra-zie in me
Quan-d'el-la in un i - stan - te Dis - se ri -
vol-ti in me gli oc-chi Va di dol-ce spe-ran - ze il cor pa - scen - do.