

# La bella cacciatrice

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Quinto (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

The musical score consists of five staves of music for voices and basso continuo. The vocal parts are in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The score includes measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35) and a rehearsal mark '1'.

5  
La bel-la cac-cia-tri - ce sua se - gui - va, la bel-la cac-cia-tri - ce sua se-gui -  
10 1  
va con dol-ci det-ti, D'a-mor con dol-ci det - ti En-di-mi-on, En-di-mi-on  
15  
co - sì gli in-ter-ni af-fet - ti Can-tan - - do le sco-pri - va  
20  
Quan-do l'al-tie - ro vo-stro al-mo splen-do - re Gli so-pra-ven-ne, gli so - pra-ven - ne  
25  
e d'i - - ra e di do-lo - re Pian - se, pian - se  
30  
35  
con tal pa - ro - le: Ec-co'l Sol, ec-co'l so - le, ec-co'l Sol, ec - co'l Sol, ec-co'l so - le.