

Devea la fredda neve

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

De - vea___ la fred-da ne - ve Che fred-da me-no in
me tras-se per gio-co, tras-se per gio-co, tras-se per gio - co Il cor, il cor,
10 il cor far - mi di ghiac-cio e non di fo - co, di fo - co.
15 Ma nel - la fred - da ne - ve A - mor si po - se, E nel - la fred - da man lie
20 - to s'a-sco - se, lie - to s'a-sco - se: In-di scen-den-do al co - re,
25 Spar-ve la ne-ve e in me ri-ma-se A-mo - re, spar-ve la ne - ve, spar - ve la ne - ve
30 e in me ri-ma-se A-mo - re, in-di scen-den-do al co - re, spar-ve la ne-v'e in
40 me ri-ma-se A-mo-re, spar-ve la ne-ve, spar-ve la ne - ve e in me ri-ma-se A-mo - re.

Devea la fredda neve

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Quinto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

De - vea la fred - da ne - ve Che fred - da me - no in
me tras - se per gio - co, tras - se per gio - co, tras - se per gio - co Il cor, il cor far - mi di
10 ghiac - cio e non di fo - co, far - mi di ghiac - cio e non di fo - co.
15 A - mor si po - se, E nel - la fred - da man lie - to s'a - sco -
- se, lie - to s'a - sco - se: In - di scen - den - do al co - re, in - di scen - den - do al co - re, Spar - ve la
25 ne - ve e in me ri - ma - se A - mo - re, e in me ri - ma - se A - mo - re, e in
30 me ri - ma - se A - mo - re, e in me ri - ma - se A - mo - re, in - di scen - den - do al co -
35 re, in - di scen - den - do al co - re, e in me ri - ma - se A - mo - re, 1 spar - ve la ne -
40 ve e in me ri - ma - se A - mo - re, 6 2 spar - ve la ne - v' e in me ri - ma - se A - mo - re.

Devea la fredda neve

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

De - vea la fred-da ne - ve Che fred-da me - no in me
tras-se per gio-co, tras-se per gio - - co Il cor, il cor far - mi di
ghiac-cio, far-mi di ghiac-cio e non di fo - co. Ma nel-la fred-
- da ne - ve A - mor si po - se, lie - to s'a-sco - se, lie - to s'a - sco -
- se: In - di scen-den-do al co - re, in - di scen-den-do al co - re, e in
me ri-ma-se A-mo - re, Spar-ve la ne - ve e in me ri-ma-se A-mo - re,
spar-ve la ne-v'e in me ri-ma-se A-mo - re, in - di scen-den-do al co - re, in - di scen-den-do al co -
- re, spar-ve la ne - ve e in me ri-ma-se A-mo - re, e in me ri - ma -
- se A-mo - re, e in me ri-ma-se A-mo - re, e in me ri-ma - se A-mo - re.

Devea la fredda neve

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

De - vea___ la fred-da ne - ve Che fred-da me - - no in me
tras-se per gio-co, tras-se per gio-co, tras-se per gio-co, tras-se per gio - co Il cor,
e non di fo - co, il cor far-mi di ghiac-cio e non di fo - co,
e non di fo - co. Ma nel - la fred - da ne - ve A-mor si po - se, E nel - la fred-
- da man lie - to s'a-sco - se, lie - to s'a-sco - se: In - di scen-den-do al co -
re, al co - re, Spar-ve la ne - ve, spar-ve la ne - ve e in me ri-ma-se A-mo -
re, e in me ri - ma-se A-mo - re, e in___ me ri - ma - se A-mo - re,
in - di scen-den-do al co - re, al co - re, spar-ve la ne - ve, spar-ve la ne - ve
e in me ri-ma-se A-mo - re, e in me ri-ma-se A-mo - re, e in___ me ri-ma-se A-mo - re.

Devea la fredda neve

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

De - vea _____ la fred - da ne - ve Che fred - da me - no in
me tras-se per gio-co, tras-se per gio-co Il cor, il cor far-mi di ghiac-cio
e non di fo - co, e non di fo - - - - co. Ma nel-la fred-
- da ne - ve A-mor si po - se, lie-to s'a-sco-se, lie - to s'a-sco - se:
In-di scen-den-do al co - re, Spar-ve la ne - ve, spar-ve la ne - ve
e in me ri-ma-se A-mo - re, e in me ri-ma-se A-mo - - - re,
in-di scen-den-do al co - re, spar-ve la ne - ve, spar-ve la ne - ve
e in me ri-ma-se A-mo - re, e in me ri-ma-se A-mo - - - re.