

Mordimi questa lingua

Girolamo Parabosco (c.1524-1557)

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

Mor - di - mi que - sta lin - - gua e fa ven - det - ta, ven - det -
ta, S' a tor - to mai di te, s' a tor - to mai di te mi la - men - ta - i. Con - dan - na -
mi al mo - rir, che lie - to a - spet - ta Que - sta sen - ten - za il cor ch' io ti do - na - i. Ma sia qual' a me
par la mor - te e - let - - ta Clo - ri gen - ti - le, Clo - ri gen - ti - le, se mo - rir mi
fa - i, mo - rir mi fa - i, Non mi ne - gar che l' al - ma il suo fin fac - cia, il suo fin
fac - cia Fra le tue bel - le e cru - de e dol - ci brac - cia, fra
le tue bel - le e cru - de, fra le tue bel - le e cru - - de e dol - ci brac - cia.

Mordimi questa lingua

Girolamo Parabosco (c.1524-1557)

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Quinto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

Mor - di-mi que-sta lin-gua, mor-di-mi que-sta lin - gua e fa ven-det - ta, —
5 e fa ven-det - ta, S'a tor-to mai di te mi la - men-ta -
10 i. Con - dan-na-mi al mo-rir, che lie-to a-spet - ta Que-sta sen-ten-za il cor ch'io ti do-na -
15 1 i. Ma sia qual' a me par la mor-te e-let - ta Clo - ri gen - ti - le, Clo-ri gen-ti -
20 le, se mo-rir — mi fa - i, mi fa - i, Non mi ne-gar che
25 1 30 l'al-ma il suo fin fac - cia Fra le tue bel-le e cru - de e dol -
6 2 35 - ci brac - cia, fra le tue bel-le e cru-de e dol - ci brac-cia, e dol-ci brac - cia.

Mordimi questa lingua

Girolamo Parabosco (c.1524-1557)

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

Mor - di-mi que-sta lin - - gua e fa ven-det - ta, mor - di-mi que-sta
lin-gua e fa ven-det - ta, S'a tor - to mai di te mi la - men-ta - i,
mi la-men-ta - i. Con-dan-na-mi al mo - rir, che lie-to a-spet-ta Que-sta sen-
ten-za il cor ch'io ti do-na - i. Ma sia qual' a me par la mor-te e-let - ta
Clo-ri gen-ti - le, Clo-ri gen-ti - le, se mo-rir mi fa - i, Non mi ne-gar che l'al-ma il suo fin
fac - cia, il suo fin fac - cia Fra le tue bel-le e cru - - de e dol-ci brac-cia, e
dol-ci brac-cia, fra le tue bel-le e cru-de e dol-ci brac-cia, e dol-ci brac - cia.

Mordimi questa lingua

Girolamo Parabosco (c.1524-1557)

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

Mor - di-mi que-sta lin - - gua e fa ven-det - ta, mor - di-mi que-sta

5
lin-gua e fa ven-det - ta, S'a tor - to mai di te mi la - men-ta - i,

10
mi la-men-ta - i. Con-dan-na-mi al mo - rir, _____ che lie-to a-spet-ta Que-sta sen-

15
ten-za il cor ch'io ti do-na - i. Ma sia qual' a me par la mor-te e-let - ta

20
Clo-ri gen-ti - le, Clo-ri gen-ti - le, se mo-rir mi fa - i, Non mi ne-gar che l'al-ma il suo fin

25
fac-cia, il suo fin fac - cia Fra le tue bel-le e cru - - de e dol-ci brac-cia, e

30
dol-ci brac-cia, **1** fra le tue bel-le e cru-de e dol-ci brac-cia, **6** e dol-ci brac - cia, **35**

Mordimi questa lingua

Girolamo Parabosco (c.1524-1557)

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

Mor - di-mi que-sta lin - gua e fa ven-det - ta,
S'a tor-to mai di te mi la-men-ta - i, s'a tor-to mai di te mi la - men-ta - i, mi la-men-ta -
i. Con-dan-na-mi al _____ mo-rir, Ma sia qual'a me par la mor-te e let - ta,
la mor-te e let - ta Clo - ri gen-ti - - le, Clo - ri gen - ti - le, se mo-rir
mi fa - i, mi fa - i, Non mi ne-gar che l'al-ma il suo, il suo fin fac - cia
Fra le tue bel-le e cru-de e dol-ci brac - cia, e dol - ci brac - cia.

Mordimi questa lingua

Girolamo Parabosco (c.1524-1557)

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

Mor - di-mi que-sta lin - gua e fa ven-det - ta,
S'a tor-to mai di te mi la-men-ta - i, s'a tor-to mai di te mi la - men-ta - i, mi la-men-ta -
10 i. Con-dan-na-mi al _____ mo-rir, Ma sia qual' a me par la mor-te e -
let - ta, la mor-te e-let - ta Clo - ri gen-ti - - le, Clo-ri gen-ti - le, se mo-rir
25 mi fa - i, mi fa - i, Non mi ne-gar che l'al-ma il suo, il suo fin fac - cia
30 Fra le tue bel-le e cru-de e dol-ci brac - cia, e dol - ci brac - cia.

Mordimi questa lingua

Girolamo Parabosco (c.1524-1557)

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

Mor - di-mi que-sta lin-gua e fa ven-det - ta,
S'a tor-to mai di te mi la - men-ta - i. Con-dan-na - mi al mo - rir, che
lie-to a-spet-ta Que-sta sen-ten-za il cor ch'io ti do-na - i. Ma sia qual' a me par la mor - te e -
let - ta Clo - ri gen - ti - le, Clo - ri gen - ti - le, se mo-rir mi fa - i,
Non mi ne-gar che l'al-ma il suo fin fac-cia, il suo fin fac - cia _____ Fra le tue
bel-le e cru - de e dol - ci brac - cia, fra le tue bel-le e cru-de e dol-ci brac - cia.