

# Mordimi questa lingua

Girolamo Parabosco (c.1524-1557)

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

Mor-di-mi que-sta lin - - gua e fa ven-det-ta, ven-det-ta,  
ta, S'a tor-to mai di te, s'a tor-to mai di te mi la-men-ta - i. Con-dan-na -  
mi al mo-rir, che lie-to a-spet-ta Que-sta sen-ten-za il cor ch'io ti do-na - i. Ma sia qual'a me  
par la mor-te e let - ta Clo-ri gen-ti - le, Clo-ri gen-ti - le, se mo-rir mi  
fa - i, mo-rir mi fa - i, Non mi ne-gar che l'al-ma il suo fin fac-cia, il suo fin  
fac - cia Fra le tue bel-le e cru - de e dol - ci brac - cia, fra  
le tue bel-le e cru-de, fra le tue bel-le e cru - - de e dol - ci brac - cia.

# Mordimi questa lingua

Girolamo Parabosco (c.1524-1557)

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Quinto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

Mor - di-mi que-sta lin-gua, mor-di-mi que-sta lin - gua e fa ven-det - ta, —  
5 e fa ven-det - ta, S'a tor-to mai di te mi la - men-ta -  
10 i. Con - dan-na-mi al mo-rir, che lie-to a-spet - ta Que-sta sen-ten-za il cor ch'io ti do-na -  
15 1 i. Ma sia qual' a me par la mor-te e-let - ta Clo - ri gen - ti - le, Clo-ri gen-ti -  
20 le, se mo-rir — mi fa - i, mi fa - i, Non mi ne-gar che  
25 1 30 l'al-ma il suo fin fac - cia Fra le tue bel-le e cru - de e dol -  
6 2 35 - ci brac - cia, fra le tue bel-le e cru-de e dol - ci brac-cia, e dol-ci brac - cia.

# Mordimi questa lingua

Girolamo Parabosco (c.1524-1557)

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Alto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

Mor - di-mi que-sta lin - - gua e fa ven-det - ta, mor - di-mi que-sta  
5 lin-gua e fa ven-det - ta, S'a tor - to mai di te mi la - men-ta - i,  
10 mi la-men-ta - i. Con-dan-na-mi al mo - rir, che lie-to a-spet-ta Que-sta sen-  
15 ten-za il cor ch'io ti do-na - i. Ma sia qual' a me par la mor-te e-let - ta  
20 Clo-ri gen-ti - le, Clo-ri gen-ti - le, se mo-rir mi fa - i, Non mi ne-gar che l'al-ma il suo fin  
25 fac - cia, il suo fin fac - cia Fra le tue bel-le e cru - - de e dol-ci brac-cia, e  
30 dol-ci brac-cia, 1 fra le tue bel-le e cru-de e dol-ci brac-cia, 6 2 35 e dol-ci brac - cia.

# Mordimi questa lingua

Girolamo Parabosco (c.1524-1557)

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

Mor - di-mi que-sta lin - gua e fa ven-det - ta,  
S'a tor-to mai di te mi la-men-ta - i, s'a tor-to mai di te mi la - men-ta - i, mi la-men-ta -  
i. Con-dan-na-mi al \_\_\_\_\_ mo-rir, Ma sia qual'a me par la mor-te e let - ta,  
la mor-te e let - ta Clo - ri gen-ti - - le, Clo - ri gen - ti - le, se mo-rir  
mi fa - i, mi fa - i, Non mi ne-gar che l'al-ma il suo, il suo fin fac - cia  
Fra le tue bel-le e cru-de e dol-ci brac - cia, e dol - ci brac - cia.

The musical score is written on a single treble clef staff in 4/4 time. It begins with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The piece is marked with a '1' above the first measure and a '5' above the fifth measure. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The score is divided into measures, with measure numbers 8, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 indicated. The piece concludes with a double bar line.

# Mordimi questa lingua

Girolamo Parabosco (c.1524-1557)

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

Mor - di-mi que-sta lin-gua e fa ven-det - ta,  
S'a tor-to mai di te mi la - men-ta - i. Con-dan-na - mi al mo - rir, che  
lie-to a-spet-ta Que-sta sen-ten-za il cor ch'io ti do-na - i. Ma sia qual' a me par la mor - te e -  
let - ta Clo - ri gen - ti - le, Clo - ri gen - ti - le, se mo-rir mi fa - i,  
Non mi ne-gar che l'al-ma il suo fin fac-cia, il suo fin fac - cia \_\_\_\_\_ Fra le tue  
bel-le e cru - de e dol - ci brac - cia, fra le tue bel-le e cru-de e dol-ci brac - cia.