

# Mordimi questa lingua

Girolamo Parabosco (c.1524-1557)

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

Mor-di-mi que-sta lin - - gua e fa ven-det-ta, ven-det-ta,  
ta, S'a tor-to mai di te, s'a tor-to mai di te mi la-men-ta - i. Con-dan-na -  
mi al mo-rir, che lie-to a-spet-ta Que-sta sen-ten-za il cor ch'io ti do-na - i. Ma sia qual'a me  
par la mor-te e-let - ta Clo-ri gen-ti - le, Clo-ri gen-ti - le, se mo-rir mi  
fa - i, mo-rir mi fa - i, Non mi ne-gar che l'al-ma il suo fin fac-cia, il suo fin  
fac - cia Fra le tue bel-le e cru - de e dol - ci brac - cia, fra  
le tue bel-le e cru-de, fra le tue bel-le e cru - - de e dol - ci brac - cia.

# Mordimi questa lingua

Girolamo Parabosco (c.1524-1557)

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Quinto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

Mor - di-mi que-sta lin-gua, mor-di-mi que-sta lin - gua e fa ven-det - ta, —  
5 e fa ven-det - ta, S'a tor-to mai di te mi la - men-ta -  
10 i. Con - dan-na-mi al mo-rir, che lie-to a-spet - ta Que-sta sen-ten-za il cor ch'io ti do-na -  
15 1 i. Ma sia qual' a me par la mor-te e-let - ta Clo - ri gen - ti - le, Clo-ri gen-ti -  
20 le, se mo-rir — mi fa - i, mi fa - i, Non mi ne-gar che  
25 1 30 l'al-ma il suo fin fac - cia Fra le tue bel-le e cru - de e dol -  
6 2 35 - ci brac - cia, fra le tue bel-le e cru-de e dol - ci brac-cia, e dol-ci brac - cia.

# Mordimi questa lingua

Girolamo Parabosco (c.1524-1557)

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Alto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

Mor - di-mi que-sta lin - - gua e fa ven-det - ta, mor - di-mi que-sta

5  
lin-gua e fa ven-det - ta, S'a tor - to mai di te mi la - men-ta - i,

10  
mi la-men-ta - i. Con-dan-na-mi al mo - rir, \_\_\_\_\_ che lie-to a-spet-ta Que-sta sen-

15  
ten-za il cor ch'io ti do-na - i. Ma sia qual' a me par la mor-te e-let - ta

20  
Clo-ri gen-ti - le, Clo-ri gen-ti - le, se mo-rir mi fa - i, Non mi ne-gar che l'al-ma il suo fin

25  
fac-cia, il suo fin fac - cia Fra le tue bel-le e cru - - de e dol-ci brac-cia, e

30  
dol-ci brac-cia, **1** fra le tue bel-le e cru-de e dol-ci brac-cia, **6** e dol-ci brac - cia, **35**

# Mordimi questa lingua

Girolamo Parabosco (c.1524-1557)

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

Mor - di-mi que-sta lin - gua e fa ven-det - ta,

S'a tor-to mai di te mi la-men-ta - i, s'a tor-to mai di te mi la - men-ta - i, mi la-men-ta -

10 i. Con-dan-na-mi al \_\_\_\_\_ mo-rir, Ma sia qual' a me par la mor-te e -

let - ta, la mor-te e-let - ta Clo - ri gen-ti - - le, Clo-ri gen-ti - le, se mo-rir

25 mi fa - i, mi fa - i, Non mi ne-gar che l'al-ma il suo, il suo fin fac - cia

30 Fra le tue bel-le e cru-de e dol-ci brac - cia, e dol - ci brac - cia.

5  
15  
20  
25  
30  
35

1  
2

6  
2

# Mordimi questa lingua

Girolamo Parabosco (c.1524-1557)

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

Mor - di-mi que-sta lin-gua e fa ven-det - ta,  
S'a tor-to mai di te mi la - men-ta - i. Con-dan-na - mi al mo - rir, che  
lie-to a-spet-ta Que-sta sen-ten-za il cor ch'io ti do-na - i. Ma sia qual' a me par la mor - te e -  
let - ta Clo - ri gen - ti - le, Clo - ri gen - ti - le, se mo-rir mi fa - i,  
Non mi ne-gar che l'al-ma il suo fin fac-cia, il suo fin fac - cia \_\_\_\_\_ Fra le tue  
bel-le e cru - de e dol - ci brac - cia, fra le tue bel-le e cru-de e dol-ci brac - cia.