

Dolce Amarilli, a Dio

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

Dol-ce A-ma-ran-ta ad-di-o. Ad-dio Ti-ti-ro mi-o, Ti-ti-ro
mi-o, ad-dio Ti-ti-ro mi-o, Dis-se par-ten-do d'u-na chia-ra lin-fa, d'u-na
chia-ra lin-fa, d'u-na chia-ra lin-fa. in-na-mo-ra-ta Nin-fa;
Pa-sto-re a-man-te, in-na-mo-ra-ta Nin-fa; E-gli af-flit-to af-flit-ta el-
la. E-gli a-vea di pian-to ru-gia-do-se Le-guan-ce, ru-gia-do-se le-guan-ce,
el-la le-ro-se, E-gli di-cea il-la-sciar-ti, il-la-
sciar-ti o Pa-sto-rel-la Ca-gio-na il-mio lan-gui-re. El-la: la-tua par-
ten-za il-mio mo-ri-re, mo-ri-re, il-mio mo-ri-re, il-mio mo-ri-re.