

Dolce Amarilli, a Dio

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

Dol - ce A-ma-ran - ta ad - di - o. Ad-dio Ti - ti-ro mi - o, Ti - ti-ro
mi - o, ad-dio Ti - ti-ro mi - o, Dis - se par-ten - do d'u-na chia-ra lin - fa, d'u - na
chia-ra lin - fa, d'u-na chia-ra lin - fa. in-na-mo-ra - ta Nin - fa;
Pa-sto-re a-man-te, in-na-mo-ra - ta Nin - fa; E - gli af - flit - to af - flit - ta el -
la. E - gli a - vea di pian - to ru-gia-do - se Le guan-ce, ru-gia - do - se le guan-ce,
el - la le ro - se, E - gli di - cea il la-sciar-ti, il la -
sciar-ti o Pa - sto-rel - la Ca - gio - na il mio lan - gui - re. El - la: la tua par -
ten - za il mio mo - ri - re, mo - ri - re, il mio mo - ri - re, il mio mo - ri - re.