

Dolce Amarilli, a Dio

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

1 5
Ad-dio, ad-dio Ti - ti-ro mi - o, Dol-ce A-ma-ril-li ad-di - o.

1 10
ad-dio Ti - ti-ro mi - o, Dis - se par-ten-do d'u-na chia-ra lin - fa.

Pa - sto-re a-man - te, pa-sto-re a-man-te, in-na-mo-ra-ta Nin - fa, in-na-mo-ra - ta Nin - fa;

15 20
E - gli af-flit - to af-flit - ta el - - la, e - gli af - flit - to.

1 25
E - gli a-vea di pian - - to ru-gia-do-se Le guan-ce el-la le

30
ro - se, el - la le ro - - - se. E - gli di - cea il la-sciar-ti,

35 1
o Pa-sto-rel - la Ca - gio-na il mio, il mio lan - gui - re.

40
mo-ri - re, mo-ri - re, il mio, il mio mo - ri - re, mo-ri - re.

Dolce Amarilli, a Dio

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Quinto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

Dol-ce A-ma-ran-ta ad-di - o, Ad - dio, ad-dio Ti - ti-ro
mi - o, Dis - se par-ten-do d'u-na chia-ra lin - fa. Pa - sto-re a-man-te,
in-na-mo-ra-ta Nin-fa, in-na-mo-ra-ta Nin-fa, in-na-mo-ra-ta Nin-fa; E - gli af-flit-to af-
flit - ta el - la, af-flit - ta el - la. E - gli a-vea di pian -
to ru-gia-do-se Le guan-ce el-la le ro - se, el - la le ro - se. E - gli di - cea
il la-sciar-ti, o Pa - sto-rel - la El - la: la tua par -
ten - za, il mio, il mio mo-ri - re, mo-ri - re, mo-ri - re.

Dolce Amarilli, a Dio

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

Dol-ce A-ma-ran-ta ad-di - o. Ad - dio Ti - ti-ro mi - o, ad-
dio Ti - ti-ro mi - o, ad-dio Ti - ti-ro mi - o, Dis-se par - ten - do d'u-na
10 chia-ra lin - fa. in-na-mo-ra-ta Nin-fa, Pa - sto-re a-man-te, in-na-mo-ra-ta Nin -
15 fa, in-na-mo-ra-ta Nin-fa; E - gli af-flit - to af-flit - ta el - la, e - gli af-flit - to af-flit -
20 ta el - la. E - gli a-vea di pian - to ru-gia-do-se Le guan-ce el - la le ro -
25 se, ru-gia-do-se le guan-ce el - la le ro - se, le ro - se. E - gli di - cea
30 il la-sciar-ti, il la-sciar-ti o Pa-sto-rel - la Ca - gio - na il mio lan - gui - re. El-la: la
35 tua par-ten-za il mio, il mio, il mio mo-ri - re, il mio mo-ri - re, il mio mo-ri - re.
40

Dolce Amarilli, a Dio

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

Dol - ce A - ma - ran - ta ad - di - o. Ad - dio Ti - ti - ro mi - o, Ti - ti - ro
mi - o, ad - dio Ti - ti - ro mi - o, Dis - se par - ten - do d' u - na chia - ra lin - fa, d' u - na
chia - ra lin - fa, d' u - na chia - ra lin - fa. in - na - mo - ra - ta Nin - fa;
Pa - sto - re a - man - te, in - na - mo - ra - ta Nin - fa; E - gli af - flit - to af - flit - ta el -
la. E - gli a - vea di pian - to ru - gia - do - se Le guan - ce, ru - gia - do - se le guan - ce,
el - la le ro - se, E - gli di - cea il la - sciar - ti, il la -
sciar - ti o Pa - sto - rel - la Ca - gio - na il mio lan - gui - re. El - la: la tua par -
ten - za il mio mo - ri - re, mo - ri - re, il mio mo - ri - re, il mio mo - ri - re.

Dolce Amarilli, a Dio

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

Ad-dio, ad-dio Ti - ti-ro mi - o, Dol-ce A-ma-ril-li ad-di - o.
ad-dio Ti - ti - ro mi - o, Dis - se par-ten-do d'u-na chia-ra lin - fa.
in-na-mo-ra-ta Nin-fa, Pa-sto-re a-man-te, in-na-mo-ra-ta Nin-fa; E - gli af-flit -
to af - flit - ta el - la. E - gli a-vea di pian - to el - la le ro-se, ru-gia-do-se Le
guan-ce, ru-gia-do-se le guan-ce, el-la le ro - se. Ca - gio - na il mio lan-
gui - re. El-la: la tua par-ten - za, il mio mo-ri - re. il mio mo-ri - re.