

## Ape sacra e gentile

Paolo Virchi (c.1551-1610)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

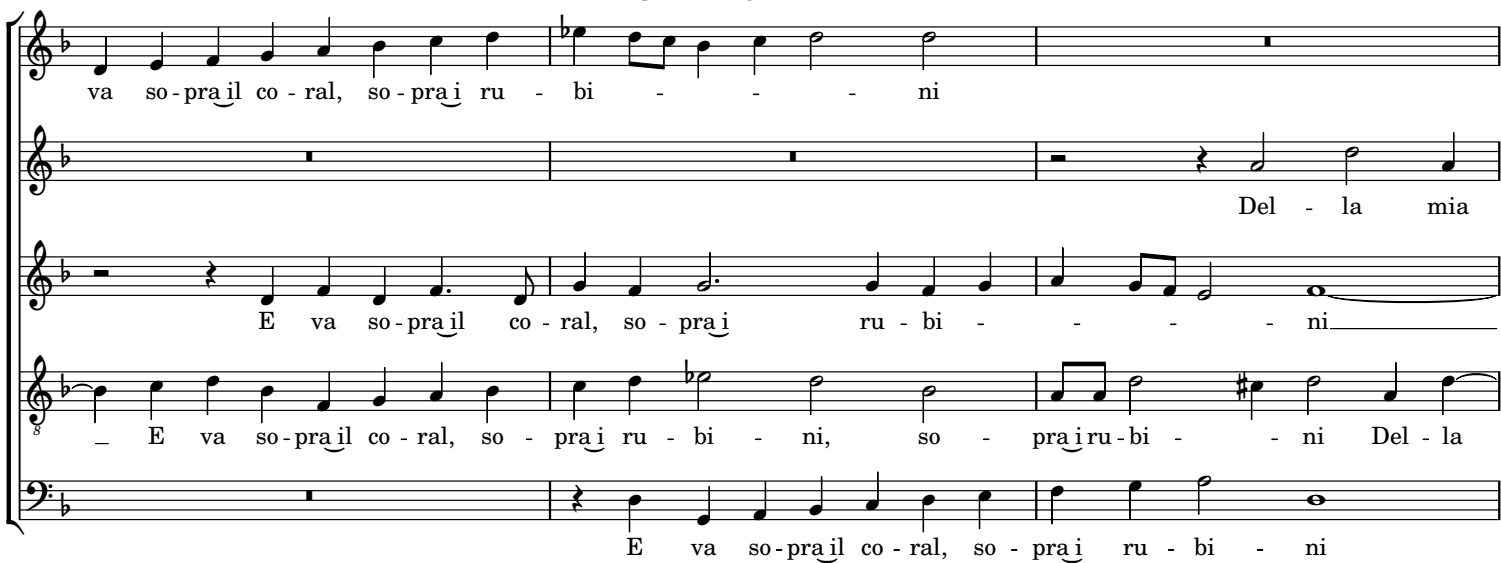
A - pe sa-cra e gen - ti - le, a - pe sa-cra e gen - ti - le Che  
 A - pe sa-cra e gen - ti - le, a - pe sa-cra e gen - ti - le Che  
 A - pe sa-cra e gen - ti - le, a - pe sa-cra e gen - ti - le  
 A - pe sa-cra e gen - ti - le Che da i più va - ghi  
 A - - pe sa-cra e gen - ti - le Che

5

da i più va - ghi fio - ri, che da i più va - ghi fio - ri Fu-ri i dol-ci li-quo - ri, fu-ri i dol-ci li-quo -  
 da i più va - ghi fio - ri, che da i più va - ghi fio - ri Fu-ri i dol-ci li-quo - ri, fu-ri i dol-ci li-quo-ri, fu-ri i  
 Che da i più va - ghi fio - ri Fu - ri i dol-ci li-quo - ri, fu-ri i dol-ci li-  
 fio - ri, che da i più va - ghi fio - ri Fu-ri i dol-ci li-quo - ri, fu-ri i dol-ci li-  
 da i più va - ghi fio - ri, che da i più va - ghi fio - ri Fu-ri i dol-ci li-quo - - -

10

- - ri: La - scia E  
 dol - ci li-quo - ri: La - scia le ro-se i a-can - - tie gel - so - mi - ni  
 quo - - ri: La - scia, la - scia le ro-se i a-can - - tie gel - so - mi - ni  
 quo - - ri: La - scia, la - scia le ro-se i a-can - - tie gel-so-mi - ni,  
 - - ri: La - scia le ro-se i a-can - - tie gel - so - mi - ni



va so-pra il co - ral, so - pra i ru - bi - - - ni

Del - la mia

E va so-pra il co - ral, so - pra i ru - bi - - - - ni

E va so-pra il co - ral, so - pra i ru - bi - ni, so - pra i ru - bi - - ni Del - la

E va so-pra il co - ral, so - pra i ru - bi - ni



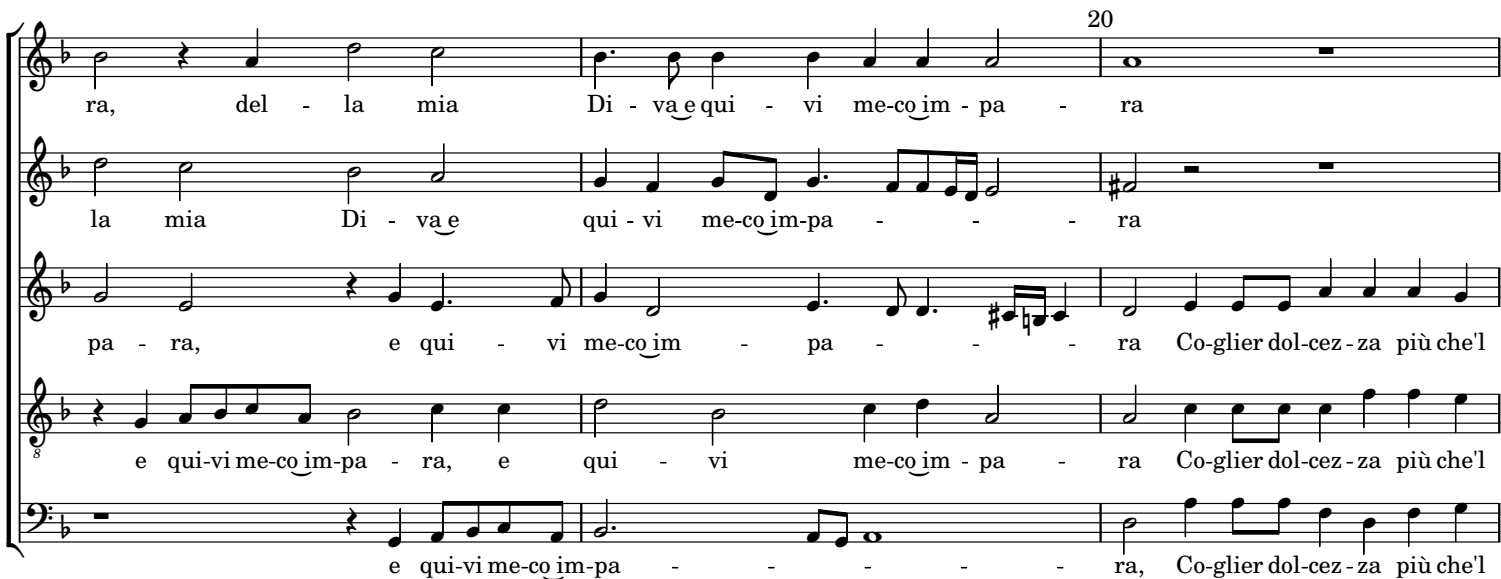
Del-la mia Di - va, del-la mia Di - va e qui-vi me-co im-pa -

Di - va e qui-vi me-co im-pa - ra, del -

Del - la mia Di - va e qui-vi me-co im-pa - ra, e qui-vi me-co im-

mia Di - - - va, del - la mia Di - va

Del - la mia Di - va e qui-vi me-co im-pa - ra,



ra, del - la mia Di - va e qui - vi me-co im - pa - ra

la mia Di - va e qui - vi me-co im-pa - - - ra

pa - ra, e qui - vi me-co im - pa - - - ra Co-glier dol-cez - za più che'l'

e qui-vi me-co im-pa - ra, e qui - vi me-co im - pa - ra Co-glier dol-cez - za più che'l'

e qui-vi me-co im-pa - - - - ra, Co-glier dol-cez - za più che'l'

25

Co-glier dol-cez-za più che'l mie-le ra - ra, co-glier dol-cez - za più che'l mie - le ra - ra.

Co-glier dol-cez-za, co-glier dol-cez-za più che'l mie-le ra - ra, co-glier dol-cez - za più che'l mie-le\_ra - ra.

mie-le\_ra - ra, co-glier dol-cez-za più che'l mie-le\_ra - ra, co-glier dol-cez - za più che'l mie-le\_ra - ra.

mie-le ra - ra, co-glier dol-cez-za, co-glier dol-cez - za più che'l mie - le ra - ra.

mie-le ra - ra, mie-le ra - ra, co-glier dol-cez - za più che'l mie - le\_ ra - ra.

Ape sacra e gentile  
 che da i più vaghi fiori  
 furi i dolci liquori:  
 lascia le rose, i acanti e gelsomini,  
 e va sopra il coral, sopra i rubini  
 della mia Diva e quivi meco impara  
 coglier dolcezza più che'l miele rara.

Sacred and courteous bee  
 that from the fairest flowers  
 purloins their sweet liquors:  
 leave the roses, acanthi and jasmynes,  
 and fly over the coral, above the rubbies  
 of my Goddess, and there with me learn  
 to gather a sweetness rarer than honey.

*translation by editor*