

# Ape sacra e gentile

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

1

A - pe sa-cra e gen-ti - le Che da i più va - ghi fio - ri, che

5

1 10

da i più va-ghi fio - ri Fu-ri i dol-ci li - quo - ri: La-scia le ro-se i a-can -

1 15

- ti e gel-so-mi-ni E va so-pra il co-ral, so-pra i ru-bi - ni Del - la mia Di - va

20

e qui-vi me-co im-pa-ra, e qui-vi me-co im-pa - ra, Co-glier dol-cez-za più che'l

1 25

mie-le ra - ra, co-glier dol-cez-za più che'l mie-le ra - ra.

Detailed description: This is a musical score for the Bass part of the madrigal 'Ape sacra e gentile'. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/2. It consists of five staves of music. The first staff begins with a measure rest followed by a first ending bracket. The lyrics are: 'A - pe sa-cra e gen-ti - le Che da i più va - ghi fio - ri, che'. The second staff starts at measure 5 and includes a first ending bracket and measure numbers 1 and 10. The lyrics are: 'da i più va-ghi fio - ri Fu-ri i dol-ci li - quo - ri: La-scia le ro-se i a-can -'. The third staff includes measure numbers 1 and 15. The lyrics are: '- ti e gel-so-mi-ni E va so-pra il co-ral, so-pra i ru-bi - ni Del - la mia Di - va'. The fourth staff includes measure number 20. The lyrics are: 'e qui-vi me-co im-pa-ra, e qui-vi me-co im-pa - ra, Co-glier dol-cez-za più che'l'. The fifth staff includes measure numbers 1 and 25. The lyrics are: 'mie-le ra - ra, co-glier dol-cez-za più che'l mie-le ra - ra.' The score ends with a double bar line.